
مکذا ص ۱ اصل

المزروعي يرضى حفل اختتام معسكر العمل السادس والثلاثين



● المزروعي يسلم المشاركين جوائزهم



● جانب من الحضور



● فقرة من الحفل

برعاية عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والعميل بالنيابة تم اختتام معسكر العمل السادس والثلاثين للشباب والذي اقيم خلال الفترة من ٨/١٢/٨٨ تحت شعار الكويت واحدة حضراء بمقر المعسكرات الدائم بالجهره امس الاول وقد اشتمل حفل الاختتام على اصطفاف شباب المعسكر وأداء تحية العلم ثم مراسم ازالة العلم ثم توجه السيد الوكيل والسادة الضيوف الى مقر النشاط الثقافي ونشاط الكمبيوتر لمشاهدة منتجات الشباب خلال تلك الفترة القليلة ثم بدأت فقرات الحفل بتلاوة القرآن الكريم تلاها أحد شباب المعسكر ثم كلمة فهد جاسم الدريع مدير المعسكر حيا فيها السادة الضيوف ثم اشاد في كلمته بدور الشباب وما بذلوه خلال تلك الفترة وخاصة نشاط العمل في ظل الظروف المناخية القاسية. فلقد قام شباب المعسكر خلال تلك الفترة بتكريب النخيل بمنطقة الجهره وتسوية ملعب كرة القدم بدور الرعاية الاجتماعية إضافة إلى إنتاجهم في بقية الأنشطة وخاصة النشاط الثقافي ونشاط الكمبيوتر والنجارة والديكور من عمل لوجات الحائط وعمل اللوحات الفنية وإن دل هذا على شيء فأنما يدل على صلابة الشباب وقوة إرادتهم كما أشاد بدور

السفير الباكستاني يودع المجتمع الكويتي

أقام السفير الباكستاني لدى الكويت خالد سليم والسيدة حرمه نهيدي حفل استقبال وداعسي في فيلتهما بمشرف بمناسبة انتهاء مهام عمله الدبلوماسية بالكويت والعودة إلى باكستان.



● حرم السفير الباكستاني

● تصوير احمد حسن



● السفير الباكستاني لدى استقباله السفير الأميري



● السفير الباكستاني وحرمه في استقبال المضيفين



● فاطمة مالبينجوير



● د. فضيلة نرويش



● حرم السفير الروماني

أخبار الناس

الاطفال الفلسطينيين يواصلون جولتهم على السفارات



● الاطفال الفلسطينيين في السفارة الألمانية

واصل الاطفال الفلسطينيين امس جولتهم على السفارات الاجنبية في البلاد حيث سلموا سراء اليابان والمانيا الغربية واسبانيا رسائل تتضمن دعوة دول العالم الى دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة والوقوف في وجه الممارسات التمييزية والقمع الصهيوني للشعب الفلسطيني.



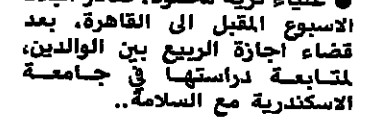
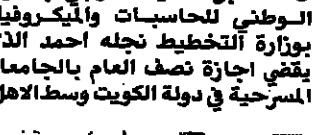
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



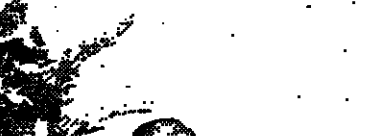
● استقبل السيد عرابي بالمركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم بوزارة التخطيط نجله احمد الذي يقضي اجازة نصف العام بالجامعات المصرية في دولة الكويت وسطا لاهل.

● علياء نزيه محمود، تفادى البلاد الاسبوع المقبل الى القاهرة، بعد قضاء اجازة الربيع بين والدين، لتابعة دراستها في جامعة الاسكندرية مع السلامة..



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



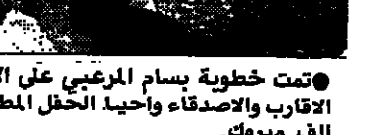
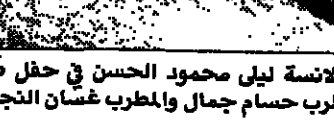
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



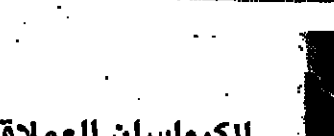
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



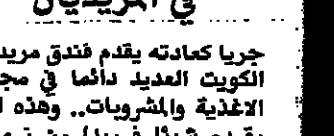
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



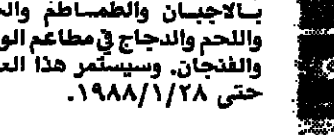
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



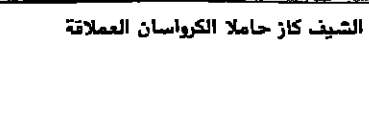
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

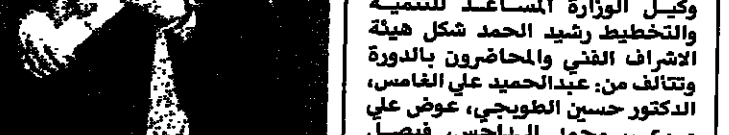
● المريفة الفاضلة نائلة خزندار المدرسة الاولى عابت الى الكويت من ابوظبي بعد أن أمضت اجازة بين الأهل هناك، نائلة حملت الهدايا للصدقات.



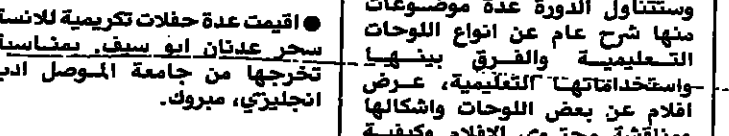
● جمال عبدالدايم احمد من أسرة طيار الخليج بمطار الكويت الدولي احتفل بزفافه على الانسة المهدية حنان بسطاوي محمد في حفل بهيج اقيم ببنقاية المعلمين بالقاهرة شارك فيه لثيف من الاهل والاصدقاء الف مبروك. وبالرفاء والذين.



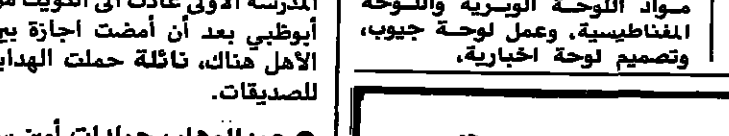
● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.



● اقيم عدة حفلات ترحيبية لانسحة سحر عدنان ابو سيف، بمناسبة تخرجها من جامعة الموصل ادب انجليزى، سبروك.

كربل!

حاولت ضرب أمها..!!

● الخبر: - في فزويلا ذكر ان فتاة اصيبت بجمود حاد في ذراعيها اللتين بدتا وكأنهما وضعتا على صليب!!.. وذلك اثر جدل حاد مع والدتها.. وقد تجمدت ذراعا الفتاة حين حاولت ان تضرب والدتها، ثم سقطت الفتاة على الأرض فجأة مفتوحة الذراعين، ولم تتمكن منذ ذلك الوقت من استخدامهما بالرغم من ادخالها المستشفى!!

نكتة:

- زوروا دار رعاية المسنين في الصليبخات، لتشهدوا يا عبيكم بعض ما اقترقه الابناء من جرائم في حق آباءهم وامهاتهم ناسين - او متناسين - ان الله يهمل ولا يهمل!!

الزبدة:

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل الذنوب يؤخر الله تعالى ما شاء منها الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين، فان الله يعجله لصاحبه في الحياة الدنيا قبل الموت». صدق رسول الله

عوني الداود

افراح الولاية



● احتفل عبدالرحمن راشد الولايتي بزفاف نجله (عمر) على كريمة إحدى الأسر الكويتية وذلك في فندق شيراتون الكويت. وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات وأهل المدعوين.. ألف مبروك وبإلحاف واليكن.



● المرسم عمر الولايتي



● وكيل وزارة الأوقاف محمد المحضن يبارك للمعسر



● جانب من الحضور

آلة ناسخة جديدة وعملية من كاسيو

تميزت ناسخة كاسيو الجديدة CP-100 بالنقل، بخفة الوزن وصغر الحجم، الذي لا يتجاوز حجم راحة اليد، هذا إضافة إلى سهولة استعمالها، التي تتيح للجميع استعمالها في أي زمان ومكان. وما يجدر ذكره ان هذه الناسخة الجديدة من كاسيو، لا تحتاج إلى لفافة ورق الذي يستخدم عادة في الطباعة، فهي مزودة بقارئ خاص لالتقاط المعلومات والمواد التي تود طباعتها، لتخزينها في الذاكرة، وبالتالي يمكن إنتاج مباشرة، نسخة إضافية مطبوعة على أي سطح ناعم ومصقول. وبالتالي يمكن مع ناسخة كاسيو CP-100 طباعة ما تحب على دفتر الملاحظات، الرسائل، بطاقات الدعوة، وبطاقات التهنئة، وعلى الشرطة الكاسيت أيضا، كما يمكن الطباعة على ورق بسمكات مختلفة مواد متفاوتة. مما يجعل من هذه الناسخة الجديدة كاسيو CP-100 فريدة من نوعها، من ضمن مجموعة الناسخات المتوفرة في الأسواق، كما انها مثالية أيضا لاستعمالها في الشركات والمدارس وحتى في البيت أيضا.

تتميز ناسخة كاسيو الجديدة CP-100 بالنقل، بخفة الوزن وصغر الحجم، الذي لا يتجاوز حجم راحة اليد، هذا إضافة إلى سهولة استعمالها، التي تتيح للجميع استعمالها في أي زمان ومكان.

وما يجدر ذكره ان هذه الناسخة الجديدة من كاسيو، لا تحتاج إلى لفافة ورق الذي يستخدم عادة في الطباعة، فهي مزودة بقارئ خاص لالتقاط المعلومات والمواد التي تود طباعتها، لتخزينها في الذاكرة، وبالتالي يمكن إنتاج مباشرة، نسخة إضافية مطبوعة على أي سطح ناعم ومصقول.

وبالتالي يمكن مع ناسخة كاسيو CP-100 طباعة ما تحب على دفتر الملاحظات، الرسائل، بطاقات الدعوة، وبطاقات التهنئة، وعلى الشرطة الكاسيت أيضا، كما يمكن الطباعة على ورق بسمكات مختلفة مواد متفاوتة.

مما يجعل من هذه الناسخة الجديدة كاسيو CP-100 فريدة من نوعها، من ضمن مجموعة الناسخات المتوفرة في الأسواق، كما انها مثالية أيضا لاستعمالها في الشركات والمدارس وحتى في البيت أيضا.

الكرواسان العملاقة في المريديان

جريا كماتته يقدم فندق مريديان الكويت العديد دائما في مجال الأغذية والمشروبات. وهذه المرة يقدم شيئا فريدا من نوعه (الكرواسان العملاقة) المحشية بالاجبان والطماطم والخس واللحم والدجاج في مطاعم الواحة والفدجان. وسيستمر هذا العرض حتى ١٩٨٨/١/٢٨.



● الصورة اعلاه تظهر رئيس طهاة الفندق الشيف كاز حاملا الكرواسان العملاقة

انتم على موعد معنا كل خميس وجمعة على الغداء والعشاء بوفيه فاخر أطيب وأشهى المأكولات



في فندق كارلتون تاور الكويت جوهادي / خدمة ممتازة / اسعار معقولة

كارلتون تاور يقدم الأفضل

للمزيد الاتصال برافق رقم (٢٤٥٢٧٤٠) ٢٠ خط

كلمة

«لا يا فوفو ولا يا شرقي»
اتمنى ان يكون ما سمعته من اكثر من عائلة كويتية تجاه الفنان فؤاد المهندس والفنانة شريهان بعد زيارتهما للقاهرة غير صحيح والشكوى الجماعية والتي سمعتها من اكثر من مصدر تقول:
ان فؤاد المهندس وشريهان يرضان التصوير مع اي كويتي او كويتية والسبب في ذلك ما حدث لهما من حملة حقبة في الكويت ابان حضورهما في مسرحية «عشاق خاطر عيون» والتي عرضت في الكويت مؤخرا وانما اتمنى ان يكون هذا الخبر غير صحيح لاننا في الكويت نحترم هؤلاء الفنانين ونحترمهم، وان ما حدث من بعض الاعلام الصحفية ما هو اذيعار عن الرأي الشخصي لاصحاب هذه الاقلام وليس تعبيراً عن كل الكويت الكويتية ونحن في الكويت لدينا صحافة حرة والحمد لله، وفي ذلك فرصة لأي انسان ان يبدي رأيه كما يشاء لذلك نقول ان المشاهد الكويتي الذي تحمل مشاق السفر ثم مشاق الذهاب الى مسرح فؤاد المهندس لمشاهدة عرض المسرحية ليس له ذنب فيما حدث من نقد تجاه المسرحية او تجاه فؤاد وشريهان، فالراي الحر مكفول للجميع هنا، لكن ان يظن البعض ان المشاهد الكويتي التصوير مع فوفو وشرقي ثم يقابل بالرفض فهذا مرفوض من فنان يحرف ويقدّر قيمة النقد، وريعية المشاهد.
اننا نأمل ان يكون هذا الخبر غير صحيح لاننا نتق في استاذية المهندس ودكاء شريهان، ومع ذلك نتمنى ان تصلنا الحقيقة حتى لا نقول عجبني

البابا

سميحة أيوب تقني



تقني سميحة أيوب خمس أغنيات من الحان سليمان جميل ضمن مسرحية «دماء على سائر الكعبة» التي يعرضها المسرح القومي أول الشهر القادم.
المسرحية مأخوذة من نص شرقي لفاروق جويدة وأخراج هاني مطاوع، ويقوم ببطولتها يوسف شبان وإبراهيم الشامي ومحمد الشوعي وعلي القاعود وزين نصار، وأعد ديكور المسرحية أشرف نعيم هذه هي المسرحية الثانية لفاروق جويدة بعد المسرحية الأولى التي قام ببطولتها كل من سميحة أيوب ويوسف شبان.

مرض المهندس اوقف المسرحية

تعرض الفنان القدير فؤاد المهندس لهبوط حاد في القلب جعل الأطباء يمتنعون من العمل المسرحي، مما أدى الى توقف العرض الكوميدي عشاق خاطر عيون.
ومما يذكر ان هذه هي المرة الثالثة التي يتوقف فيها العمل المسرحي لأول مرة عند وفاة الفنان علي الشريف، ثم مرة ثانية عند وفاة والدة شريهان.

نار ودخان



كمال الشناوي يقوم حالياً بتصوير المسلسل الجديد «نار ودخان» الذي يعالج قضية دلييل البلاء لابنائهم، وانعكاس ذلك على سلوك الأبناء. المسلسل يقدم من خلال ١٥ حلقة مدة كل منها ساعة كاملة.

حول التزام الفنان بدعوة يوم الفن

يفترض بالفنان ان يكون ملتزماً طالما قبل الدعوة نقابة الفنانين العراقيين قامت بواجبها الفني المشرف



الفني اكبر من مستوى الفنان المطرب «صالح الحربي» الذي وافق وغنى واطرب الحاضرين في الحفل وكان مقال الفنان الملتزم.
الالتزام يا فنان عندما تلج في موضوعاً حول من يغني ومن لا يغني فتحن لا تصعد سوى التأكيد والمرة الثانية حول ضرورة ان يكون الفنان او الفنانة ملتزمة، وطالما اننا قبلت الدعوة فلا بد من تنفيذها بالشكل المشرف والمطلوب هناك.
وشهادة حق نقولها لجماعة نقابة الفنانين في احتفالهم الرابع ان الاستقبال كان جيداً جداً وان الجماعة لم يقصروا ابداً تجاهنا، وحتى لو حدثت بعض السلبيات من بعض اعضاء اللجان فهذا متوقع ويحدث في جميع المهرجانات العربية والعالمية.



● محمود أنور

صالح الحربي
القيسي كان في وضع محرج جداً بسبب هذا الاعتذار فهو سبق ان ظهر على الشاشة الصغيرة وتحدث عن فعاليات المهرجان وتحدث بايجاز حول المشاركة في حفلات يوم الفنان ولكن ما حدث من رفض في المشاركة كان هو السبب في الاحراج رغم ان الكثير من الفنانين اعتذروا في الحضور لارتباطاتهم الفنية ولكن بقي تصريف المجموعة الفنية للصور ويبقى شركرا الجزيل وشكر الصفة الفنية للسادة اعضاء نقابة الفنانين العراقيين واخص بالذكر داور القيسي و خليل ابراهيم وفاروق داور القيسي انور وعلاء مجيد وجميع الاعضاء الموسيقيين والفنانين على حقائهم للجمع مع استكثارنا اي تصرف ينتج عنه عدم الالتزام.
وفق الله الجميع

الحربي
والفنان صالح الحربي اثبت انه فنان ملتزم وشارك في الحفل رغم اغراءات العرض في الانضمام الى فريق المعارضة ضد المشاركة في الحفلات - وهذه شهادة ترفعها في حق صالح الحربي الفنان الملتزم.

الحربي
كلام آخر
في اخر الكلام نقول ان الفنان داور



● فاروق هلال

الفنية الا في حفلة رأس الارض بالكويت وكان عدد الحاضرين لا يزيد عن ثلاثين شخصاً فقط ولم يسبق لها التجربة.
جميع الاسباب التي قالتها المنود مردودة عليها، وخاصة في موضوع الحفلة الثانية حيث كانت هناك فرصة من يوم (الاثنين) حتى يوم (الخميس) فلو «المنود» وجدت في نفسها القدرة على مواجهة الناس لوافقت على الغناء فورا ولكن هذه هي امكانياتها...
لكن «حجة» انها لا تغني في فنادق فهذا امر مردود عليها أيضاً لأن نقابة الفنانين هي التي اقامت الحفل في الفندق وهي التي اشرفت عليه وحددت العاملين فيه.
وقولها ان مستواها لا يسمح لها بان تغني في فندق فلا اعتقد ان مستواها

الفنية الا في حفلة رأس الارض بالكويت وكان عدد الحاضرين لا يزيد عن ثلاثين شخصاً فقط ولم يسبق لها التجربة.
جميع الاسباب التي قالتها المنود مردودة عليها، وخاصة في موضوع الحفلة الثانية حيث كانت هناك فرصة من يوم (الاثنين) حتى يوم (الخميس) فلو «المنود» وجدت في نفسها القدرة على مواجهة الناس لوافقت على الغناء فورا ولكن هذه هي امكانياتها...
لكن «حجة» انها لا تغني في فنادق فهذا امر مردود عليها أيضاً لأن نقابة الفنانين هي التي اقامت الحفل في الفندق وهي التي اشرفت عليه وحددت العاملين فيه.
وقولها ان مستواها لا يسمح لها بان تغني في فندق فلا اعتقد ان مستواها



● خليل ابراهيم

الراي باصانة
لقد سبق ان نشرنا رأي جميع الاطراف بامانة كاملة - فتركنا المنود تقول ما تريد وكذلك «حمدي الحبري» و«علاء مجيد» وجميع الاطراف ولم تتدخل في زيادة او نقصان...
واليوم جاء دورنا في الحديث عن هذه الواقعة حتى نحسمها نهائياً مع رجاء عدم تكرارها مرة أخرى.

الراي باصانة
لقد سبق ان نشرنا رأي جميع الاطراف بامانة كاملة - فتركنا المنود تقول ما تريد وكذلك «حمدي الحبري» و«علاء مجيد» وجميع الاطراف ولم تتدخل في زيادة او نقصان...
واليوم جاء دورنا في الحديث عن هذه الواقعة حتى نحسمها نهائياً مع رجاء عدم تكرارها مرة أخرى.



● سامي الباجوري

الهولة

والسناقر

كتب: سامي الباجوري

بعد ما شهدت الحركة المسرحية سباقاً مرزوحاً بين العديد من المؤسسات المسرحية الفنية على حلبة مسرح الطفل بصورة عامة وخلال عطلة الربيع سنويا بصفة خاصة، نجد خلال عطلة هذا العام انساب الاغلبية من حلبة المنافسة باكتر من سبب قدمته كل منها حسب رؤيتها الخاصة تبرز فيه سبب غيابها، ورغم هذا الغياب الجماعي نجد اصرار خليفة خليفيوه على تواجد المسرحي في تعامل دائم مع الطفل، فهو يريد التواجد والتعامل المسرحي مع الطفل حتى لو غابت كل الامكانيات الفنية الى اقل قدر ممكن من اجل تقديم عمل مسرحي ودللتنا على ذلك مسرحية الهولة والسناقر التي يقدمها للاطفال رغم ندوة العناصر الفنية التي يعتمد عليها اي فنان يريد تقديم عمل مسرحي ومع ذلك قدم العرض المسرحي هذا ليسد الاطفال ويحقق ذاته الفنية...
فلاش باك
لو سلطنا فلاش باك على العرض السابق لخليفة خليفيوه من خلال مسرحه مسرح السناقر، نجد ان يحمل عنوان نحن والسناقر حيث قدم للكتابة انتصار الحداد كناية الصراع بين السناقر وشرشيل وحيلة العذبة من اجل السيطرة عليهم لكن وحدة السناقر والعمل تحت قيادة بابا سنفور افضلت خطة شرشيل ليتنهي العرض بدعوة الاطفال للتعارف والتكاتف.
عودة شرشيل
في العرض المسرحي الجديد الهولة والسناقر يعود شرشيل لمواجهة السناقر فهو يعلم قدرة السناقر وتواجدهم لذلك اتحد مع الهولة من

اصرار خليفة خليفيوه على التواجد الدائم مع الطفل مسرحيا العرض يدعو للوحدة والتضامن لمواجهة التحديات



● مشهد من مسرحية الهولة والسناقر
فصعب عليها السيطرة عليهم الامن خلال الحيلة التي اعتمدت عليها في التفرق بين السناقر وابقاع الخلاف بينهما والسيطرة على البشع منهم، ويقع السناقر في يد المؤامرة، الا ان السناقر يدركون الامر ويخططون من اجل اعادة وحدتهم ومواجهة شرشيل والهولة.

● ملاحظات
المتابع للعرض المسرحي يجد اصرار خليفة خليفيوه على مفهوم الوحدة والاتحاد كما تجد ان عدد السناقر ستة فقط وان الايقاع والخلاف الذي اعتمدت عليه الهولة للوقاية بين اثنين منهم كان يهدف للسيطرة على السناقر، كما ان خليفة خليفيوه اشار الى الفؤتين الاعظم في الغاية وهما شرشيل والهولة مؤكدا على ان التواجد بينهما والقارب على حساب مصلحة السناقر.
الاجراج
الاجراج المسرحي كانت مهمته صعبة هنا حيث افقدت صالة العرض لادنى

اغضب سبب كهاتشاء



● سميحة أيوب

١٠ مطربين مصريين في الكويت



● نادية مصطفى

الهام شاهين اعتن ثلاثة: جمهور المسرح وحب الجمهور ورأي النقد



● الهام شاهين



● في احد اعمالها

للنقد مواقف ايجابية واخرى سلبية من وجهة نظر الفنان الذي تتناول الاقلام النقدية اعماله، وخول رأي الفنان في النقد واثر هذه المواقف في حياته نقيم الحلقة الثالثة اليوم في حوار مع الفنانة الهام شاهين التي قالت:

- تق تماما انني احب ثلاثة اشياء في حياتي الفنية، الاول جمهور المسرح الذي القى حله مباشرة تعبيرة الصادق عن مدى جودتي مما اقدم له من اعمال مسرحية، كما احب ايضا موقف الجمهور عندما يقابلني في الطريق او اثناء احدى جولاتي الميدانية لاستعري بعض الاشياء، واجدهم ينادون علي باجد الاسماء التي ظهرت بها في عمل ما، واجدهم يتحدثون معي بكل وعي وثقة عن سلبيات ما قدمته وسدى اجادتي ايضا.

اما الشيء الثالث الذي احبه واعتكته فهو رأي النقد، والنقد في اعمال الفنانة فهذه العناصر الثلاثة اعرف منها مدى الجودة في عملي الفني وما هو موقفي عند الجمهور والنقاد.

وما الذي لا يمجيك في النقد؟
- النقد العلمي القائم على التحليل المنطقي لا يعلني فني لا بد وان اعجب فيه حتى لو اقدم على سلبيات ما قدمته وما عايشته، لكن لا يمجيني النقد الشخصي الذي يقول ان فلانة او فلان فشل دون ان يقول سبب الفشل، وان يخلط بين المواقف الشخصية والرأي الملتزم كان يدخل نفسه في امور خاصة بالفنان والتي هي في المقام الاول ملك له دون غيره، واحمد الله ان هذا اللون من النقد قليل جدا ويكاد يكون غير متواجد على الساحة النقدية.

من الاقلام الجديدة:

دائرة العرب برؤية جديدة ومواقف طبيعية انشاء التصوير



● محمد ياسين

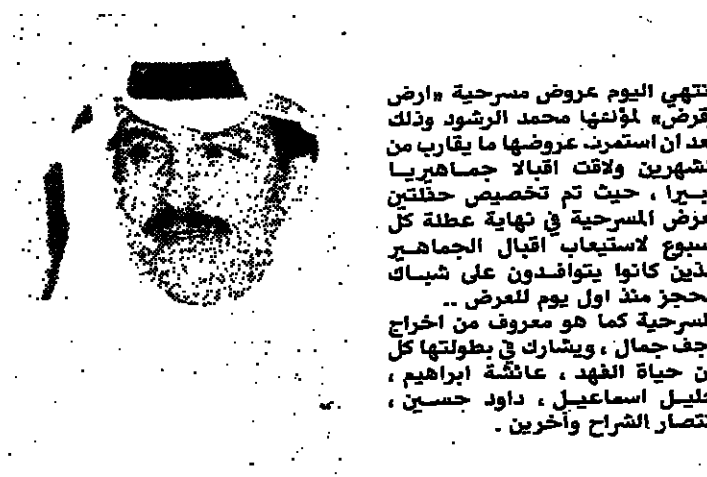


● مرفت أمين

التصوير قال محمود ياسين أثناء تصويري الفيلم وأنا حالي القديمين أخطب في الناس يوم مولد سيدتنا الحسن لم يلتفت الي احد في اول الامر، والمشهد يحتاج التفاني الجماهير حول الفنان، الا ان احدا من فريق العمل اقنع الجمهور ان هذا هو محمود ياسين، لنجد حسدا من الجمهور حولي وتم تصوير المشهد على الطبيعة، ولكن في النهاية لم استطع الخروج من وسط الجمهور الا بصعوبة.

عن حالة الانسان المصاب بالرعب الذي تكوّن أحداث فيلم الرعب الذي يقوم بأخراجه سميد مرزوق الذي اشتهر بالفيلم الذي اجتمعت عليه يقوم ببطولة الفيلم مرفت أمين ومحمود ياسين وصالح ذو الفقار. وعن هذا الفيلم قال محمود ياسين: في الحقيقة بعد مماشيتي لهذا الفيلم انشاء قراءة السيناريو او انشاء التصوير استطعت القول انه سيكون فيلم عام ١٩٨٨.

اليوم .. آخر عروض ارض وقرض



● نجف جمال

مسرحية العصاية في رحلة خليجية



● هدى حسن



● مشهد من مسرحية «ارض وقرض»

تنتهي اليوم عروض مسرحية «ارض وقرض» مؤلفها محمد الرشود وذلك بعد ان استمرت عروضها ما يقارب من الشهرين ولاقت اقبالا جماهيريا كبيرا، حيث تم تخصيص حفلتين لعرض المسرحية في نهاية عطلة كل اسبوع لاستيعاب اقبال الجماهير الذين كانوا يتوافدون على شباك الحجز منذ اول يوم للعرض... المسرحية كما هو معروف من اجراج نجف جمال، ويشارك في بطولتها كل من حياة الفهد، عاتقة ابراهيم، خليل اسماعيل، داور جسين، انتصار الشراح وآخرين.

باب الفتوح لطلبة المهند العالي

الفنان احمد عبدالحليم وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس قسم التمثيل والاخراج بالمعهد يدا بروقات العرض المسرحي «باب الفتوح» للكتاب المسرحي محمود دياب وذلك لتقديمها في ختام العام الدراسي والمسرحية بطولة طلبة السنة الرابعة بالمعهد بمشاركة طلبة السنوات الثلاث الاخرى.

تقرير العملات والمعادن

الدولار واصل انزلاقه امام العملات الرئيسية عاكسا المخاوف بشأن مستقبل الاقتصاد الأمريكي

عواصم - نزل سعر الدولار في اسواق الصرف وبعثت اسعار الاسهم في بورصات الأوراق المالية في اسيا امس بسبب مخاوف متزايدة لانه لم تبد علامات على قرب تحسن المعجز في الميزان التجاري الأمريكي. وكان احد العوامل التي اذكت هذه المخاوف تصريح ادى به كلينتون يوم الثلاثاء ان الميزان التجاري الأمريكي قال فيه انه لا يتوقع ان يهبط كثير في المعجز التجاري حتى النصف الثاني من هذا العام وبداية عام ١٩٩٩.

وجاء التصريح بعد انباء يوم الثلاثاء الماضي عن زيادة الفائض في الميزان التجاري للولايات المتحدة الأمريكية لشهر ديسمبر الماضي وتقرير عن انخفاض أكبر مما كان متوقعا في بداية في تنفيذها في الولايات المتحدة التي في ديسمبر الماضي. وقال مسؤولون في بنك ياباني ان الاتجاه الزولي متنام سبب زيادة الشكوك بشأن المعجز التجاري الأمريكي وان تصريحا يوم الثلاثاء ان هبوط الدولار.

وقال مسؤولون ان هذا التشاؤم يتناقض مع عمرة التناؤل التي اعتبرت الاعلان في الاسبوع الماضي عن انخفاض أكبر مما كان متوقعا في المعجز في الميزان التجاري الأمريكي لشهر نوفمبر الماضي.

وقد تدخل بنك اليابان المركزي لدعم العملة الأمريكية ذلك فان سعرها عند الاقبال في طوكيو كان ١٢٦,٨٠ ينًا مقابل ١٠٠ ينًا أمريكي بعد ان كان ١٢٧,١٥ ينًا و١٠٠ ينًا أمريكي عند الاقبال في نيويورك.

وانخفض معدل سعر البنك المركزي الياباني صباح امس بالنسبة للدولار الى ١٢٧,٥ ينًا مقارنة مع ١٢٨,٦٥ ينًا. وبلغ حجم البيع الفوري ٣٤٥٧ مليون دولار بينما بلغ حجم عمليات التبادل ٨٢٢٢ مليون دولار.

وفي اواخر حركة التعامل في اسيا بلغ سعر الذهب ٤٧٧,٥٠ دولارا للأوقية -الاونصة- مرتفعا نحو دولار عما كان عليه عند الاغلاق في نيويورك لكنه اقل قليلا من سعره عند الاغلاق في هونغ كونغ امس الاول.

وفي باريس تعرض الدولار الأمريكي امس في بداية التعاملات في بورصة باريس الى هزة عنيفة اقتتدتها من جانب منصاتهم ولبواصل بذلك تراجع امام العملة الفرنسية وهو نفس اتجاه سعر سكر صلبه في بورصات طوكيو وفرانكفورت ونيويورك.

وهذا الانخفاض في سعر صرف الدولار يصل الى ٥,٥٩١٥ فرنكا فرنسية عند الاحتياض البورصة. وكانت بورصة نيويورك قد اقلت تعاملاتها مساء امس الاول بسبب صرف للدولار وصل الى ٥,٥٩٣٠.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٧٣٢٠	٢٧٤٥٧
جنيه استرليني	١٩٢٨٢	١٩٢٧٠
مارك ألماني	١٦٣٢٢	١٦٣٢٢
فرنك سويسري	٢٠٢٧٢	٢٠٢٧٢
ليرة فرنسية	١٦٨٩٩	١٦٨٩٩
ليرة إيطالية	٢٠٠١٢٥	٢٠٠١٢٥
ين ياباني	١٦١٢	١٦١٢
دينار بحريني	١٦١٢	١٦١٢
دينار اردني	١٦١٢	١٦١٢
ريال سعودي	١٦١٢	١٦١٢
ريال قطري	١٦١٢	١٦١٢
ريال عماني	١٦١٢	١٦١٢

العملات على الدولار

العملة	عرض	طلب
السعر	٥٢/١٦	٥٢/١٦
شهر	٥٢/١٦	٥٢/١٦
٣ أشهر	٥٢/١٦	٥٢/١٦
٦ أشهر	٥٢/١٦	٥٢/١٦
سنة	٥٢/١٦	٥٢/١٦

السعر في الخليج

العملة	السعر
٩٩٥	٤٢٢٢
٩٩٩	٤٢٢٠
٩٩٩	٤٢١٨
٩٩٩	٤٢١٦
٩٩٩	٤٢١٤
٩٩٩	٤٢١٢
٩٩٩	٤٢١٠
٩٩٩	٤٢٠٨
٩٩٩	٤٢٠٦
٩٩٩	٤٢٠٤
٩٩٩	٤٢٠٢
٩٩٩	٤٢٠٠
٩٩٩	٤١٩٨
٩٩٩	٤١٩٦
٩٩٩	٤١٩٤
٩٩٩	٤١٩٢
٩٩٩	٤١٩٠
٩٩٩	٤١٨٨
٩٩٩	٤١٨٦
٩٩٩	٤١٨٤
٩٩٩	٤١٨٢
٩٩٩	٤١٨٠
٩٩٩	٤١٧٨
٩٩٩	٤١٧٦
٩٩٩	٤١٧٤
٩٩٩	٤١٧٢
٩٩٩	٤١٧٠
٩٩٩	٤١٦٨
٩٩٩	٤١٦٦
٩٩٩	٤١٦٤
٩٩٩	٤١٦٢
٩٩٩	٤١٦٠
٩٩٩	٤١٥٨
٩٩٩	٤١٥٦
٩٩٩	٤١٥٤
٩٩٩	٤١٥٢
٩٩٩	٤١٥٠
٩٩٩	٤١٤٨
٩٩٩	٤١٤٦
٩٩٩	٤١٤٤
٩٩٩	٤١٤٢
٩٩٩	٤١٤٠
٩٩٩	٤١٣٨
٩٩٩	٤١٣٦
٩٩٩	٤١٣٤
٩٩٩	٤١٣٢
٩٩٩	٤١٣٠
٩٩٩	٤١٢٨
٩٩٩	٤١٢٦
٩٩٩	٤١٢٤
٩٩٩	٤١٢٢
٩٩٩	٤١٢٠
٩٩٩	٤١١٨
٩٩٩	٤١١٦
٩٩٩	٤١١٤
٩٩٩	٤١١٢
٩٩٩	٤١١٠
٩٩٩	٤١٠٨
٩٩٩	٤١٠٦
٩٩٩	٤١٠٤
٩٩٩	٤١٠٢
٩٩٩	٤١٠٠
٩٩٩	٤٠٩٨
٩٩٩	٤٠٩٦
٩٩٩	٤٠٩٤
٩٩٩	٤٠٩٢
٩٩٩	٤٠٩٠
٩٩٩	٤٠٨٨
٩٩٩	٤٠٨٦
٩٩٩	٤٠٨٤
٩٩٩	٤٠٨٢
٩٩٩	٤٠٨٠
٩٩٩	٤٠٧٨
٩٩٩	٤٠٧٦
٩٩٩	٤٠٧٤
٩٩٩	٤٠٧٢
٩٩٩	٤٠٧٠
٩٩٩	٤٠٦٨
٩٩٩	٤٠٦٦
٩٩٩	٤٠٦٤
٩٩٩	٤٠٦٢
٩٩٩	٤٠٦٠
٩٩٩	٤٠٥٨
٩٩٩	٤٠٥٦
٩٩٩	٤٠٥٤
٩٩٩	٤٠٥٢
٩٩٩	٤٠٥٠
٩٩٩	٤٠٤٨
٩٩٩	٤٠٤٦
٩٩٩	٤٠٤٤
٩٩٩	٤٠٤٢
٩٩٩	٤٠٤٠
٩٩٩	٤٠٣٨
٩٩٩	٤٠٣٦
٩٩٩	٤٠٣٤
٩٩٩	٤٠٣٢
٩٩٩	٤٠٣٠
٩٩٩	٤٠٢٨
٩٩٩	٤٠٢٦
٩٩٩	٤٠٢٤
٩٩٩	٤٠٢٢
٩٩٩	٤٠٢٠
٩٩٩	٤٠١٨
٩٩٩	٤٠١٦
٩٩٩	٤٠١٤
٩٩٩	٤٠١٢
٩٩٩	٤٠١٠
٩٩٩	٤٠٠٨
٩٩٩	٤٠٠٦
٩٩٩	٤٠٠٤
٩٩٩	٤٠٠٢
٩٩٩	٤٠٠٠
٩٩٩	٣٩٩٨
٩٩٩	٣٩٩٦
٩٩٩	٣٩٩٤
٩٩٩	٣٩٩٢
٩٩٩	٣٩٩٠
٩٩٩	٣٩٨٨
٩٩٩	٣٩٨٦
٩٩٩	٣٩٨٤
٩٩٩	٣٩٨٢
٩٩٩	٣٩٨٠
٩٩٩	٣٩٧٨
٩٩٩	٣٩٧٦
٩٩٩	٣٩٧٤
٩٩٩	٣٩٧٢
٩٩٩	٣٩٧٠
٩٩٩	٣٩٦٨
٩٩٩	٣٩٦٦
٩٩٩	٣٩٦٤
٩٩٩	٣٩٦٢
٩٩٩	٣٩٦٠
٩٩٩	٣٩٥٨
٩٩٩	٣٩٥٦
٩٩٩	٣٩٥٤
٩٩٩	٣٩٥٢
٩٩٩	٣٩٥٠
٩٩٩	٣٩٤٨
٩٩٩	٣٩٤٦
٩٩٩	٣٩٤٤
٩٩٩	٣٩٤٢
٩٩٩	٣٩٤٠
٩٩٩	٣٩٣٨
٩٩٩	٣٩٣٦
٩٩٩	٣٩٣٤
٩٩٩	٣٩٣٢
٩٩٩	٣٩٣٠
٩٩٩	٣٩٢٨
٩٩٩	٣٩٢٦
٩٩٩	٣٩٢٤
٩٩٩	٣٩٢٢
٩٩٩	٣٩٢٠
٩٩٩	٣٩١٨
٩٩٩	٣٩١٦
٩٩٩	٣٩١٤
٩٩٩	٣٩١٢
٩٩٩	٣٩١٠
٩٩٩	٣٩٠٨
٩٩٩	٣٩٠٦
٩٩٩	٣٩٠٤
٩٩٩	٣٩٠٢
٩٩٩	٣٩٠٠
٩٩٩	٣٨٩٨
٩٩٩	٣٨٩٦
٩٩٩	٣٨٩٤
٩٩٩	٣٨٩٢
٩٩٩	٣٨٩٠
٩٩٩	٣٨٨٨
٩٩٩	٣٨٨٦
٩٩٩	٣٨٨٤
٩٩٩	٣٨٨٢
٩٩٩	٣٨٨٠
٩٩٩	٣٨٧٨
٩٩٩	٣٨٧٦
٩٩٩	٣٨٧٤
٩٩٩	٣٨٧٢
٩٩٩	٣٨٧٠
٩٩٩	٣٨٦٨
٩٩٩	٣٨٦٦
٩٩٩	٣٨٦٤
٩٩٩	٣٨٦٢
٩٩٩	٣٨٦٠
٩٩٩	٣٨٥٨
٩٩٩	٣٨٥٦
٩٩٩	٣٨٥٤
٩٩٩	٣٨٥٢
٩٩٩	٣٨٥٠
٩٩٩	٣٨٤٨
٩٩٩	٣٨٤٦
٩٩٩	٣٨٤٤
٩٩٩	٣٨٤٢
٩٩٩	٣٨٤٠
٩٩٩	٣٨٣٨
٩٩٩	٣٨٣٦
٩٩٩	٣٨٣٤
٩٩٩	٣٨٣٢
٩٩٩	٣٨٣٠
٩٩٩	٣٨٢٨
٩٩٩	٣٨٢٦
٩٩٩	٣٨٢٤
٩٩٩	٣٨٢٢
٩٩٩	٣٨٢٠
٩٩٩	٣٨١٨
٩٩٩	٣٨١٦
٩٩٩	٣٨١٤
٩٩٩	٣٨١٢
٩٩٩	٣٨١٠
٩٩٩	٣٨٠٨
٩٩٩	٣٨٠٦
٩٩٩	٣٨٠٤
٩٩٩	٣٨٠٢
٩٩٩	٣٨٠٠
٩٩٩	٣٧٩٨
٩٩٩	٣٧٩٦
٩٩٩	٣٧٩٤
٩٩٩	٣٧٩٢
٩٩٩	٣٧٩٠
٩٩٩	٣٧٨٨
٩٩٩	٣٧٨٦
٩٩٩	٣٧٨٤
٩٩٩	٣٧٨٢
٩٩٩	٣٧٨٠
٩٩٩	٣٧٧٨
٩٩٩	٣٧٧٦
٩٩٩	٣٧٧٤
٩٩٩	٣٧٧٢
٩٩٩	٣٧٧٠
٩٩٩	٣٧٦٨
٩٩٩	٣٧٦٦
٩٩٩	٣٧٦٤
٩٩٩	٣٧٦٢
٩٩٩	٣٧٦٠
٩٩٩	٣٧٥٨
٩٩٩	٣٧٥٦
٩٩٩	٣٧٥٤
٩٩٩	٣٧٥٢
٩٩٩	٣٧٥٠
٩٩٩	٣٧٤٨
٩٩٩	٣٧٤٦
٩٩٩	٣٧٤٤
٩٩٩	٣٧٤٢
٩٩٩	٣٧٤٠
٩٩٩	٣٧٣٨
٩٩٩	٣٧٣٦
٩٩٩	٣٧٣٤
٩٩٩	٣٧٣٢
٩٩٩	٣٧٣٠
٩٩٩	٣٧٢٨
٩٩٩	٣٧٢٦
٩٩٩	٣٧٢٤
٩٩٩	٣٧٢٢
٩٩٩	٣٧٢٠
٩٩٩	٣٧١٨
٩٩٩	٣٧١٦
٩٩٩	٣٧١٤
٩٩٩	٣٧١٢
٩٩٩	٣٧١٠
٩٩٩	٣٧٠٨
٩٩٩	٣٧٠٦
٩٩٩	٣٧٠٤
٩٩٩	٣٧٠٢
٩٩٩	٣٧٠٠
٩٩٩	٣٦٩٨
٩٩٩	٣٦٩٦
٩٩٩	٣٦٩٤
٩٩٩	٣٦٩٢
٩٩٩	٣٦٩٠
٩٩٩	٣٦٨٨
٩٩٩	٣٦٨٦
٩٩٩	٣٦٨٤
٩٩٩	٣٦٨٢
٩٩٩	٣٦٨٠
٩٩٩	٣٦٧٨
٩٩٩	٣٦٧٦
٩٩٩	٣٦٧٤
٩٩٩	٣٦٧٢
٩٩٩	٣٦٧٠
٩٩٩	٣٦٦٨
٩٩٩	٣٦٦٦
٩٩٩	٣٦٦٤
٩٩٩	٣٦٦٢
٩٩٩	٣٦٦٠
٩٩٩	٣٦٥٨
٩٩٩	٣٦٥٦
٩٩٩	٣٦٥٤
٩٩٩	٣٦٥٢
٩٩٩	٣٦٥٠
٩٩٩	٣٦٤٨
٩٩٩	٣٦٤٦
٩٩٩	٣٦٤٤
٩٩٩	٣٦٤٢
٩٩٩	٣٦٤٠
٩٩٩	٣٦٣٨
٩٩٩	٣٦٣٦
٩٩٩	٣٦٣٤
٩٩٩	٣٦٣٢
٩٩٩	٣٦٣٠
٩٩٩	٣٦٢٨
٩٩٩	٣٦٢٦
٩٩٩	٣٦٢٤
٩٩٩	٣٦٢٢
٩٩٩	٣٦٢٠
٩٩٩	٣٦١٨
٩٩٩	٣٦١٦
٩٩٩	٣٦١٤
٩٩٩	٣٦١٢
٩٩٩	٣٦١٠
٩٩٩	٣٦٠٨
٩٩٩	٣٦٠٦
٩٩٩	٣٦٠٤
٩٩٩	٣٦٠٢
٩٩٩	٣٦٠٠
٩٩٩	٣٥٩٨
٩٩٩	٣٥٩٦
٩٩٩	٣٥٩٤
٩٩٩	٣٥٩٢
٩٩٩	٣٥٩٠
٩٩٩	٣٥٨٨
٩٩٩	٣٥٨٦
٩٩٩	٣٥٨٤
٩٩٩	٣٥٨٢
٩٩٩	٣٥٨٠
٩٩٩	٣٥٧٨
٩٩٩	٣٥٧٦
٩٩٩	٣٥٧٤
٩٩٩	٣٥٧٢
٩٩٩	٣٥٧٠
٩٩٩	٣٥٦٨
٩٩٩	٣٥٦٦
٩٩٩	٣٥٦٤
٩٩٩	٣٥٦٢
٩٩٩	٣٥٦٠
٩٩٩	٣٥٥٨
٩٩٩	٣٥٥٦
٩٩٩	٣٥٥٤
٩٩٩	٣٥٥٢
٩٩٩	٣٥٥٠
٩٩٩	٣٥٤٨
٩٩٩	٣٥٤٦
٩٩٩	٣٥٤٤
٩٩٩	٣٥٤٢
٩٩٩	٣٥٤٠
٩٩٩	٣٥٣٨
٩٩٩	٣٥٣٦
٩٩٩	٣٥٣٤
٩٩٩	٣٥٣٢
٩٩٩	٣٥٣٠
٩٩٩	٣٥٢٨
٩٩٩	٣

برامج التلفزيون

فني أسبوع

البرنامج الاول

السبت ١٩٨٨/١/٢٣

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الاولى - تمثيل: بيل طاهر - علي حسن - شذى سالم - ليلي فوزي - ايمان الطويحي - مسلسل تاريخي تدور أحداثه زمن الحروب الصليبية على بلاد العرب والمسلمين، ٤:٤٥ الجزء الثاني الضيوف/ الدكتور اسماعيل البديوي والدكتور مصطفى محمد عرجاني - البرنامج من إعداد وتقديم: أحمد عبدالقادر - الخراج: محمد ذياب، ٧:٢٥ البرنامج الثقافي/ نظرة على العالم - تقديم: مفيد مرعي، ٧:٤٥ برنامج الأمن والمواطن - إعداد: إدارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية - تقديم: النقيب أحمد الشراوي - الخراج: عبدالرحيم أحمد، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٥٠ فوتوغرافيا/ الحلقة الثالثة، ١٠:٤٥ السهرة مع برنامج دفا تر الأيام مع الأستاذ أكرم زعيتر - أحد المناظير وزيارته في مظاهرة الاستمرار في فلسطين في سورية ولبنان والشرق الأوسط، ١٢:٠٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٤٥ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الأحد ١٩٨٨/١/٢٤

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الثانية، ٥:٣٠ برنامج الأطفال/ المساهم، ٦:٠٠ منوعات، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ البرنامج الثقافي/ صور من الطبيعة، ٧:٣٠ ليوانية شجرة النبط - الخراج: سعد الخزي، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٤٥ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الرابعة، ١٠:٤٥ السهرة محلية متنوعة/ صندوق الأغاني تقديم: أمينة الشراح - ١٢:٤٥ السهرة/ عبدالله رويشد - قلب معاك/ العود - شكافي الهوي/ عبدالله الشحان - يحز في قلبي/ فرقة الجوهره/ الكاف/ نوال - مجرد شك/ بيل شميل/ صافي - السهرة من الخراج: غافل فاضل، ١١:٥٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٣٠ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الثالثة، ٥:٣٠ ماما انيسة والصغار، ٦:٠٠ برنامج ثقافي/ دراسات ثقافية، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ البرنامج الثقافي/ (إعادة) ٧:٣٠ القرآن والعلوم - الموضوع أعاد المخلوقات - الجزء السابع - إعداد وتقديم: الدكتور أحمد شوقي - الخراج: جاسم الندي، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٤٥ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الخامسة، ١٠:٤٥ السهرة/ الدكتور عبدالرحمن صالح - تنظيم السلوك الغذائي - الضيوف: الدكتور عبدالرحمن العيسى والمحذرة فوزية عبدالله الهوي - كامل البرنامج من إعداد وتقديم: كامل سليمان عبدالجليل ومن الخراج: عبدالرحيم أحمد، ١١:٤٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٣٠ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الرابعة، ٥:٣٠ برنامج الأطفال/ المناهل، ٥:٤٥ في خدمة الجمهور/ المجلة الزراعية - الخراج: صالح العجيري - تقديم: يعقوب اليوسفي، ٦:٣٠ منوعات، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ برنامج/ أفق الفن - تقديم: عبدالرسول سلمان، ٧:٣٥ مسلسل القدس ٢٠ عاما في

الاسر/ بعنوان/ جولة في بيت المقدس تاريخي تدور أحداثه زمن الحروب الصليبية على بلاد العرب والمسلمين، ٤:٤٥ الجزء الثاني الضيوف/ الدكتور اسماعيل البديوي والدكتور مصطفى محمد عرجاني - البرنامج من إعداد وتقديم: أحمد عبدالقادر - الخراج: محمد ذياب، ٧:٢٥ البرنامج الثقافي/ نظرة على العالم - تقديم: مفيد مرعي، ٧:٤٥ برنامج الأمن والمواطن - إعداد: إدارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية - تقديم: النقيب أحمد الشراوي - الخراج: عبدالرحيم أحمد، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٥٠ فوتوغرافيا/ الحلقة الثالثة، ١٠:٤٥ السهرة مع برنامج دفا تر الأيام مع الأستاذ أكرم زعيتر - أحد المناظير وزيارته في مظاهرة الاستمرار في فلسطين في سورية ولبنان والشرق الأوسط، ١٢:٠٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٤٥ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة الخامسة، ٥:٣٠ برنامج الأطفال/ المساهم، ٦:٠٠ منوعات، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ البرنامج الثقافي/ صور من الطبيعة، ٧:٣٠ ليوانية شجرة النبط - الخراج: سعد الخزي، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٤٥ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة السادسة، ١٠:٤٥ السهرة محلية متنوعة/ صندوق الأغاني تقديم: أمينة الشراح - ١٢:٤٥ السهرة/ عبدالله رويشد - قلب معاك/ العود - شكافي الهوي/ عبدالله الشحان - يحز في قلبي/ فرقة الجوهره/ الكاف/ نوال - مجرد شك/ بيل شميل/ صافي - السهرة من الخراج: غافل فاضل، ١١:٥٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٣٠ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الخميس ١٩٨٨/١/٢٨

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة السابعة، ٥:٣٠ ماما انيسة والصغار، ٦:٠٠ برنامج ثقافي/ دراسات ثقافية، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ البرنامج الثقافي/ (إعادة) ٧:٣٠ القرآن والعلوم - الموضوع أعاد المخلوقات - الجزء السابع - إعداد وتقديم: الدكتور أحمد شوقي - الخراج: جاسم الندي، ٨:١٥ مساء الخير والاختيار المحلية، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٤٥ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة السابعة، ١٠:٤٥ السهرة/ الدكتور عبدالرحمن صالح - تنظيم السلوك الغذائي - الضيوف: الدكتور عبدالرحمن العيسى والمحذرة فوزية عبدالله الهوي - كامل البرنامج من إعداد وتقديم: كامل سليمان عبدالجليل ومن الخراج: عبدالرحيم أحمد، ١١:٤٥ أهم الأنباء، ١٢:٠٥ اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١٢:٣٠ القرآن الكريم والختام بالتشيد الوطني.

الجمعة ١٩٨٨/١/٢٩

٢٠١٥ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٢٠٣٠ إعادة للعلم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ٢٠٣٠ المسلسل الكارتوني/ البحث عن موفي - الحلقة السابعة، ٤:٠٠ أهم الأنباء، ٤:٠٥ إعادة للعلم اليوم، ٤:٢٠ الاخبارية الفرنسية المصورة، ٤:٢٠ المسلسل التاريخي/ نور الدين زنكي - الحلقة السابعة، ٥:٣٠ برنامج الأطفال/ المناهل، ٥:٤٥ في خدمة الجمهور/ المجلة الزراعية - الخراج: صالح العجيري - تقديم: يعقوب اليوسفي، ٦:٣٠ منوعات، ٦:٣٠ الصيديات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٠٠ أهم الأنباء، ٧:٠٥ برنامج/ أفق الفن - تقديم: عبدالرسول سلمان، ٧:٣٥ مسلسل القدس ٢٠ عاما في

«صندوق الاغاني» سهرة محلية متنوعة ليوم الاحد

سهرة عربية متنوعة من مهر جان جرش مع فرقة الفيفيس الاردنية ليوم الأربعاء

الفيلم العربي «الخرتيت» وسهرة الخميس المتنوعة ليوم الخميس



الفيلم الهندي المكافح عصرية يوم الجمعة

سهرة السبت مع حلقة جديدة من برنامج «دفاتر الذكريات»



٧:٠٠ تقارير متنوعة، ٧:٣٠ سنتس - يختلف ريتشارد وكيت حول رغبة الاول الذهاب الى السينما ثم يتفان على زيارة فرز وودور وتودور الكوميديا بعد ذلك، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية.

٨:٣٠ الحامية وماكجور - شخصية مرموقة في البلاد يعمل في التهريب وتسمى المخابرات للايقاع به فتعرض صورة الحق على ان لديه الشرطة تدبر الرجل فيسعى للحصول على الشرطة، ٩:٣٠ الاق - عن انتشار مرض وبائي بين المحاربين في الولايات المتحدة وكانت اعراض الوباء تشابه الاظفران الحادة وذات الرئة وعن كيفية قيام العلماء بالبحث عن سبب الوباء، ١٠:٣٠ سة في العفر - تطلق الابنة الكبرى وتتظاهر امام اطفالها انها على وشك الزواج فتمزق الابنة الصغرى بازمة بسبب مولودتها التي تحتاج الى عناية.

الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦

٦:٣٠ قوس قزح، ٦:٣٠ طفل الكارتون - يشاهد الصبي الذي مشد اختطاف وقتل وتقل جثة في منزل مجاور وينجح في ابطال الجار الى يد العدالة، ٧:٠٠ المسلسل، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ والقانون، ٨:٤٠ قلب المدينة - تقول الطفلة لوالدها الشرطي عن علاقتها بقتل وتريده توقيع بعض الاوراق للفحص عن الحمل فيزجج، ٩:٣٠ اترس اولمان - امرأة ربحت مليون دولار باليانصيب ثم عن امرأة تريد الانتحار.

الأربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

٦:٣٠ العصابة، ٦:٣٠ الكسبيتر، ٦:٣٠ السهرة في الخريف عن القرص الذي تشكك بعد احسار عصر الجيد حول بريطانيا وموسيقى الحيوانات المائية والطيور المائية ايضا، ٧:٣٠ بداية عام دراسي يواعد سايك فتاة ثم يرى اجمل منها ويواعدها بنفس الوقت فيضع نفسه في مشكلة فسادا يكون الحل، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ جيسم - طبيب شاب يمر بآزمة عندما يتكفأ في يحمل شروس الايدز وينجح ويتجاوز الازمة بفضل تعاون زملائه وينفض ان هناك خلط في الدم، ٩:٣٠ القوة الخفية، ١٠:٠٠ في العفر - يحاول ابن العم اقطاع قرية باشرته في مباراة يسيفول وتحصل مبارعة قبل ان يقود ابن العم الطريق الى النص، ١٠:٣٠ فاكوس كريست - الزوجان علما يابنهما ان كل ما حدث بسبب زوجة الخليل لانها تريد ان تنتم من زوجها الذي جهرا.

الخميس ١٩٨٨/١/٢٨

٣:٠٠ ستوديو الرياضة، ٣:٠٠ سينتريون، ٦:٣٠ نادي ميكي ماول، ٧:٠٠ الايام الحلوة - صاحبة المنزل تريد بناء مركز كبير والبنات لا يريد ذلك لانه يوجد في هذا الطريق مطما صغرا لمجوز محبوبة فتختلف اتجاهات الاسرة، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ ماس هيروم - اصحاب شركة انتاج تلفزيونيون يحاولون منافسة محطة اخرى من خلال الخروج بابتكار جديد ويعمل كارتير على فضح اساليب محطة الشركة التلفزيونية، ٩:٣٠ بيل كوسي - يشعر تون فتاة جميلة تكن له اعجابا خاصا فيتدبر من صديقه القوي وعشما طلب الصبح من ابيه يرفض اعطائه ولكن امه تساعد على حل اعطائه، ١٠:٠٠ الصاب سحرية، ١٠:٣٠ مخالفة القانون - عن حياة الغرب المصري حيث لا وجود حقيقيا للقانون حيث يشق شاب دون وجه حق ولكن توم لو غاب لا يرضي بذلك.

الجمعة ١٩٨٨/١/٢٩

٣:٠٠ ستوديو الرياضة، ٣:٠٠ ذب الجوس - سينت جتون وزميلته يوتومان يتجربون طاولتهما فتسقط طائرة سان جون فوق بلدة ثانية فيبحث زميلها عنها ولكنه لم يجد لها اثرا فسادا يمل، ٧:٣٠ مشوقة، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٤٠ مالتوك - يتبرع المخاض مالتوك للدفاع عن زوجة سايك لاخر الاثراء التيتمت بقتله ويشق الجاني بالزوجة الثانية للزوي ولكن قبل يتوصل الى الحقيقة، ٩:٣٠ السبع، ١٠:٠٠ ايام الدراسة - المهاجر الروسي يتعرض لاحتاح اصطدام بينما كان يقود سيارة الاجرة وفي المحكمة يتعرض للاهانات من قبل محامي الخصم فسادا يمل، ١٠:٣٠ الجرمية - ليس رجل احد اعوانه وعنه لوكا ليراقب اعماله وعمل هذا هو مطلوب منه فاكتشف رجال لوكا علاقته بالبوليس.

● أمينة الشراح

● مديحة حملي

● سهير رمزي

● ايمان الطويحي

● شذى سالم

● ليلي فوزي

● هادي حussen

● ابراهيم الحربي

● مervat صالح

● احمد الصالح

● رشاد مجدي

● هادي حمانة

● جميل راتب

● عبدالله غيث

● نبيل شميل

● نبيل شميل

● نبيل شميل

● العنود

● حاتم نو القفار

● سناء جميل

● فريد شوقي

● فريد شوقي

● باسمة حمانة

ولسي العهد الامين يرضى الحفل الختامي لبطولة الرماية الاولى



سمو ولي العهد الامين

تحت رعاية الشيخ سعد العبدالله ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء يقوم في تمام الساعة الثالثة من ظهر الاحد المقبل الموافق ٣١ من الشهر الجاري الحفل الختامي لبطولة الرماية الاولى، وسوف يتوسطه الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويشمل برنامج الحفل الختامي كالتالي:

وصول الضيوف الرسميين، وصول معالي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ممثل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الموقر، يؤدي طابور الاستقبال التحية لراعي الحفل باطلاق احدى وعشرين طلقة، عزف السلام الوطني، دخول طابور العرض امام يتقدمه الفرسان المشاركون، تلاوة آيات من الذكر الحكيم، كلمة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، جولة استعراضية على الاطلاق للرمية على ليعتي السكيت والرتاب، دعوة معالي الوزير ممثل سمو ولي العهد - راعي الحفل - والسادة الضيوف للتوجه لصاله النادى الرئيسية، كلمة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس لجنة الرماية الكويتية، الدعوة لتوزيع الكؤوس والجوائز، دعوة معالي الوزير ممثل سمو ولي العهد والسادة الضيوف الكرام للوقوف المقتوح.

اليوم مباراة القرن في الملاكمة

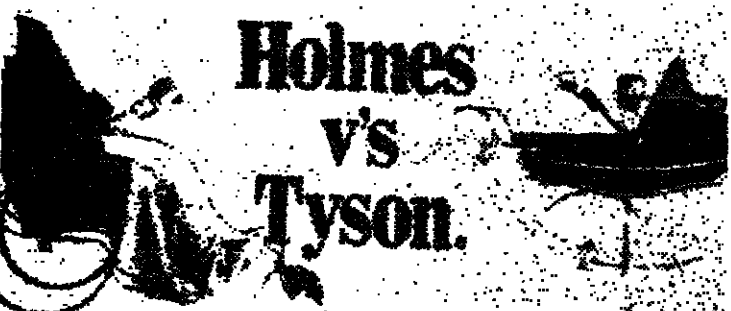
البلدوزر تايسون يلاقي الاسد العجوز هولمز



لاي هولمز

مايك تايسون

تقام اليوم المباراة المتوقعة في عالم الملاكمة والتي يلتقي فيها بطل العالم الحالي لوزن الثقيل واللقب المطلق الاسري مايك تايسون والمقلب بالبلدوزر مع مواطنته تري هولمز بطل العالم الاسبق والمقلب بالاسد العجوز. وقد استعد كلا الملاكمين للمباراة حيث دخل لاري هولمز مسكرا مقلدا منذ شهر وقال في المؤتمر الصحفي الذي لياقته ومستعد تماما للقاء القزم تايسون وقال انني لن ارحمه على ارض الحلبة لانه لم يتعلم بعد اداب التعامل مع من يفوقونه خبرة في عالم الملاكمة وكان قد قال تايسون من قبل انه لا يعتبر هولمز ملاكنا جيدا ولا يمكن مقارنته بمحمد علي مثلا. وأضاف هولمز البالغ عمره ٣٧ عاما بان عامل السن لن يؤثر على ادائي في مباراة اليوم وساستعيد اللقب الذي فقدته في سبب قرار خاطيء لحكام مباراته مع مايكل سبيكس ويذكر ان سبيكس كان قد فاز ببطولة العالم عام ١٩٨٥ بعد تغلبه على هولمز بالنقاط في مباراتين جرتا خلال ستة اشهر. وفي الجانب الاخر امر مايك تايسون على موقفه بالنسبة لهولمز وقال انه سيخضع للهزيمة ماسوية لهذا العجوز الذي يجيد فقط الضربة اما الملاكمة فسلعته اليوم ففقدتها التي لن تتيده بعد اليوم في شيء لانه سيستعد عن الحلبة تماما. ومن ناحية اخرى قال مدرب لاري هولمز ابيدي فيتش والذي قاده في ١٢ مباراة فذاعا عن لقب بطله العالم للملاكمة لوزن الثقيل للمحترفين، ابيدي تخوفه من ان رغبة هولمز في استعادة اللقب من تايسون، قد تعرضه لعلقة ساخنة واصابات، جولة في تلاتينك سبي، والمرشح للفوز فيها تايسون بنسبة ١٨-٣٧ خاصة وان فارق السن لصالحه ٣٧ سنة مقابل ٢١ سنة، وقال فيتش ان هولمز يفتقر بركامته، ولا يخشى احدا عندما يصعد على الحلبة، وهذا ما قد يعرضه للاصابة، واكد انه حذر قبل ستة من العودة للعب، سجل تايسون



صفت اكثرنا تتوقع ان يكون اللقاء داميا

العام الجاري هذه هي المباراة الاولى منها بينما سيحصل لاري هولمز على مبلغ ثلاث ملايين دولار، وعقد هولمز على هذا المبلغ قائلا: انه مبلغ كبير للدرجة انه يجعل اى ملاك يعود الى الحلبة للحصول على مثل هذا المبلغ.

بطولة ديهيل من انجح بطولات دبي للفقر على الحواجز



حمد الديوس بجواده يتخطى الحاجز

اهم مسابقات البطولة خرج ابطال اورلندا وانجلترا والمانيا بول دارا وماركوس بارا وهاري سميت وجوليان تريوير من الجولة الاولى حيث لم ينجح سوى ٥ فرسان فقط من تخطي حواجز الجولتين الاولى والثانية. وجاء في الجولة الاولى بدون اخطاء تتقام بينهم جولة فاصلة لتحديد بطل كأس ديهيل.

عودة وفد السالمية لالعب القوى من السعودية

عاد امس الاول الاربعة وفد ألعاب القوى لنادي السالمية قادما من الرياض بالملكة العربية السعودية بعد ان اقام معسكرا تدريبيا ناجحا هناك لمدة ١٢ يوما زاول فيه تدريباته على ملاعب نادي النصر السعودي. وكان وفد السالمية يضم ٤٧ لاعبا في المسابقات المختلطة لجميع الفئات وستة مدربين وبلاطة اداريين ورئيس الوفد يوسف البايون عضو مجلس ادارة النادي. وقامت ادارة العلاقات العامة برئاسة العامة لرعاية الشباب بالوزارة مهمة الوفد حيث وضعت امكانيات ملاعب الملز تحت تصرف الوفد... كذلك رحب نادي النصر السعودي ونادى النصر بلقبة الوفد من حفاوة وتكريم باليين.



شعار المنبري

ولكن من خلال تدريباتنا معه اكتشفنا مواهبه في الرقص على انغام التويت التي كنا نتدرب عليها... صالح زكريا، مدرب الكويت الوطني حقلنا معه بطولة الخليج الثالثة وكريما اكتسب الكثير من الخبرة من خلال حياته مع التدريب وما زال قادرا على الطع.

• مزي المجري: من المدربين الكفاء الا لا سمعة خسارة منتخب في كأس العالم سبقت الى الكويت فلم يحقق النجاح المطلوب ولم يأخذ فرصته كاملة.

الاصابات في حياة المنبري

وعن الاصابات في حياة المنبري يقول المنبري: كنت اعرض للاصابة اكثر من غيره في الالبات الاخرى حيث ان تعرضت للاصابة في مبارات كثيرة داخلية وخارجية ومنها من لاعب القادسية عبدالله العيسى وابتمتدت عن الملاعب اكثر من شهر ثم تعرضت للاصابة ايضا من الظهر رشا معري وتفتيت عن الملاعب اسبوعين وكانت اصابة عذبان عبدالله قلب دفاع العربي هي الاقوى حيث انني ظلت الب متأثرا بها اكثر من شهرين ونصف وهناك الكثير من لاعبي السالمية. اما عن اصابتي الخارجية فقد كانت اصعبها امام صاحب عبدالجليل ظهر العراق والتي اعدتني اكثر من ثلاثة اشهر كما انني تعرضت للاصابة في دورة الخليج الرابعة وفي دورة الخليج الشامية بالبحرين وفي البطولات العسكرية تعرضت للاصابة امام السعودية وسورية والاردن وفي الدورات الاسيوية امام منتخب كوريا الشمالية في الهند... هذا بالإضافة الى الاصابات الخفيفة اثناء التدريب والشد العضلي واحيانا كنت اشرك انا واصاب واضع مخدرا لتسكين الألم لمشاركة زملائي في النادي والمختب.

كنت اتمنى المشاركة في الدورة الاولمبية بموسكو

ويقول المنبري انه سعيد بانه حقق امانيه كلاعب كرة وشارك في انجازات الكويت المشرفة وفي الفوز بكأس اسيا واللقب في نهائيات كأس العالم الا انه كان يتنى المشاركة في اولمبياد موسكو ولكن الحمد لله انه نفس المنتخب الذي فاز بكأس اسيا وممثلها في نهائيات كأس العالم باسبانيا.

وزير الشؤون يرعى حفل توزيع الجوائز لاطال الجودو

صرح الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو بأنه سيقام في الساعة الرابعة من عصر يوم الاحد المقبل الموافق ٢٤ من الشهر الجاري حفل توزيع الجوائز لبطولات فردي ووري الاندية للموسم والنشطين في صالة الاتحاد الكويتي لكرة اليد الكائن في الدعية، كما ستقوم السفارة اليابانية بدعوة اللاعبين واهاليهم بعد انتهاء العروض والفنون القتالية من قبل خبراء يابانيين في لعبة الجودو يتناول المأكولات اليابانية بمناسبة الاسبوع الياباني، هذا وستقام العروض تحت رعاية الشيخ جابر المبارك وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

درجة الماجستير في التربية الرياضية للحكم الكويتي أحمد فرج مبارك



أحمد فرج

حصل حكم كرة القدم الكويتي أحمد فرج مراد مبارك على درجة الماجستير في مجال التربية الرياضية عن الرسالة التي تقدم بها وكان عنوانها «بناء اختيار معرفي في التربية البدنية» نظرية الكويت بالمرحلة الثانوية.

• شرف على الرسالة الدكتور كمال عبدالحميد عميد كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق والدكتور محمد صبحي استاذ المقاصب والاختبارات بكلية التربية الرياضية بالهرم، وشارك في المناقشة الدكتور محمد فاضل الاستاذ بجامعة حلوان والدكتور حامد القنوازي الاستاذ بجامعة الزقازيق.

وقد السالمية يزور استاد الملك فهد

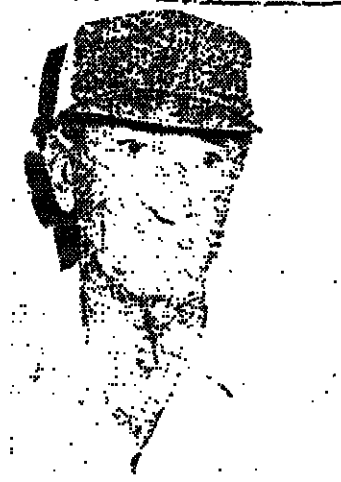
قام وفد نادي السالمية بزيارة لاستاد الملك فهد، واتاد يوسف البايون رئيس الوفد بما شاهدته وبأدي اعجابه لنادي الاستاد واستاد وتثنى ان يكون للكويت استاد معالي يتناسب مع نهضة الكويت الرياضية.

«الخلص» عبدالعزيز العنبري قبل ان يسودع الملاعب عدت لصفوف المنتخب بعد موسكو فزنا بكأس الامم الاسيوية

الكرة الكويتية والضغط المستمر على الفرق المواجهة واستغلال الفرقات المرتدة والركلات الحرة والركلات الركنية وتلميذا التسديد بطريقتة الموزنة... بالإضافة الى استغلال امكانيات كل لاعب في الاوقات الحرجة، وأضاف كارلوس نفس اسلوب زاجالو مع وضع خطة لكل فريق حسب مستواه وكان يمتاز بالمشاركة الكاملة مع اللاعبين وادخال الروح الجدية للاداء.

• شعول البرازيلي: لم يختلف عن اسلوب زاجالو حيث ان كان مساعدا له وعمل مع كارلوس مساعدا بالرغم من قناعتنا به كمدرّب جيد وقد ظهرت بصمته مع منتخب الكويت المظعم في ثورة الخليج السادسة التي كنت رئيسا للمنتخب فيها.

• لوبيز «لوبيه»: يمتد لوبيز من اسوأ المدربين الذين تقاعدوا مع اتحاد الكرة وثابت انه لا يعرف الفرق بين



بروشيتش اول من درب المنبري في المنتخب



زاجالو ادخل الكرة البرازيلية

اعداد اللجنة الاعلامية

تحدثنا في السابق عن اصابة العنبري في تصفيات موسكو ثم عودته للاستعداد للاولمبياد ان كارلوس لم يضعه هو والغائب للمنتخب ولكن بعد العودة من موسكو وتصرّح كارلوس انضم العنبري مرة اخرى لبيدا مع زملائه اطول رحلة من اجل الفوز بكأس امم اسيا والاستعدادات لتصفيات كأس العالم.

وفي هذه الحلقة يتحدث «الخلص» عن نهائيات كأس الامم الاسيوية والمدربين في حياتهم مع المنتخب الوطني والاصابات التي تعرض لها طوال رحلته مع الكرة.

اكتسبت من الكرة حب الناس ورفقت عروضا خارجية...

وعن المكاسب التي حققها العنبري من الكرة والعروض التي تلقاها يقول: لقد اكتسبت من الكرة الكثير واكثر رصيد حققته هو حب الجماهير في وسابعتها اخباري في كل مكان. اما عن العروض التي تلقاها فقد تلقيت عدة عروض للعب في الخارج منها عرض من فرنسا وانجلترا واول عرض تلقته كان من احد اندية الامارات عام ١٩٧٧، وآخر عرض كان من قطر ولكنني رفضت كل تلك العروض ففضل البقاء في بلدي الكويت بين زملائي واهلي اداء واجبي نحو منتخب الكويت الوطني والعسكري والنادي من اجل تادية دورنا نحو وطننا والنهوض بكرة القدم.

العودة للمنتخب والفوز بكأس اسيا

بعد عودة المنتخب من نهائيات الدورة الاولمبية في موسكو ضم كارلوس البرنو العنبري والغائب وكمر الى صفوف المنتخب الوطني في مسكرو في المانيا الغربية بعد ان نشر خطته الكثير من عدم ضم العنبري للمنتخب في موسكو واطمن كارلوس البرنو للمنتخب في مسكرو بعد اكتمال الصفوف وتناق العنبري بجوار الدحيل ويعسوب وكمل كفاءة هجومية ضرورية... وقد استأثرت الكويت نهائيات كأس امم اسيا كبروفة لاستعداداتها لكأس العالم وقد تلقى المنتخب في هذه البطولة وحقق انجازات رائعة بالرغم من كبرونه امام منتخب كوريا الجنوبية الفتي وخسارته في المجموعة الا ان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد واللاعبين عاهدوا الجماهير على رد الدين للمنتخب الكوري وفازوا في المباراة النهائية بثلاثة اهداف نظيفة لتفوز فوزها بكأس امم اسيا ويصل الى منتخب عربي من اسيا ويحصل على الامم الاسيوية في تاريخ بطولتها... ويؤكد العنبري ان منتخب الكويت اظهر في هذه البطولة اسرازا وعزيمة وعطاء كان له اكبر الاثر في الفوز بكأس امم

بروشيتش علمنا الكثير وزاجالو ادخل الاسلوب البرازيلي وكارلوس طبقه بنجاح



المنبري يستعد للتدريب مع لوبيز

«الخلص» يحلل كأس اسيا

لوبيز اسوأ المدربين واديون اكتشف مواهب الرقص في اللاعبين بموسيقى التويت

المنبري وقد تعلمنا منه الكثير وخاصة الاسس والمهارات والتكتيك وقد اشركني في عدة مراكز مساعدتي على التعرف على الكثير في كرة القدم.

• زاجالو وكارلوس البرنو: يمكن القول ان عهد كارلوس البرنو هو مكل لمعهد واسلوب زاجالو قد ادخل زاجالو اسلوب الكرة البرازيلية الى

المنبري وقد تعلمنا منه الكثير وخاصة الاسس والمهارات والتكتيك وقد اشركني في عدة مراكز مساعدتي على التعرف على الكثير في كرة القدم.

• زاجالو وكارلوس البرنو: يمكن القول ان عهد كارلوس البرنو هو مكل لمعهد واسلوب زاجالو قد ادخل زاجالو اسلوب الكرة البرازيلية الى

المنبري وقد تعلمنا منه الكثير وخاصة الاسس والمهارات والتكتيك وقد اشركني في عدة مراكز مساعدتي على التعرف على الكثير في كرة القدم.

• زاجالو وكارلوس البرنو: يمكن القول ان عهد كارلوس البرنو هو مكل لمعهد واسلوب زاجالو قد ادخل زاجالو اسلوب الكرة البرازيلية الى

استراليا المفتوحة للتنس كريس ايفرت تطيح بنفرا ايلونوا لتقابل جراف في النهائي



ستيفي جراف



كريس ايفرت

٥/٧ واطاحت نافراتيلوقا التي كانت تصعد هذه المجموعة في الدور الرابع بالكرة الخيرة التي كانت ستسبب نتيجة المباراة. وبعد هذه رابع مرة تتاهل فيها لاعبة الالمانية الفريية (١٨ عاما) للدور النهائي لاجدي البطولات الاربع الكبرى يفوزها على مواطنتها كروبي كويش في مجموعات متتالية غير انه قد تمز عليها ان تتقل على اخطائها الاولى في توجيه ضربات ارسال قبل ان تتنم في الفوز ٢/٦ و ٢/٦ على كويش كويش الرضحة القاتمة للفوز بالبطولة.

نتائج الامم وفي ما يلي نتائج مباريات الامم في البطولة:

في فردي السيدات (الدور قبل

تلقني بطله العام سبيجي جراف مع لاسريكية كريس ايفرت في الدور النهائي لفردي السيدات في بطولة استراليا المفتوحة للتنس بفوزها في مباراتي الدور قبل النهائي اللتين اقيمتا في مليونر امم الخسيس وسط جو صلي رائع. وقد حققت ايفرت المصنفة رقم ٢ فوزا مذهلا ٥/٧ و ٢/٦ على ماريتا نافراتيلوقا المصنفة رقم ٢ في مفاجاة اسرت انني على اشراف لفتحهم الشمس علاوة على مشاهدي التلفزيون في اثناء العالم. وكانت ايفرت تتمتع بلياقة عالية وتوقيت دقيق في هذا اللقاء الذي يعد السادس والسبعين بين هاتين اللاعبتين الأمريكيتين والمرأة السادسة والثلاثين التي تفوز فيها ايفرت في تلك اللقاءات. وقد ادى فوز ايفرت بالشوط الفاصل الى فوزها بالمجموعة الثانية

اللجنة المنظمة لبطولة الاستقلال الاولى تجتمع لبحث اعمال اللجان الفرعية

يوم الخميس برئاسة فهد الصولة، كما ستعقد لجنة اللاعبين والنظام اجتماعا يوم الاثنين القادم برئاسة السيد حاجي، وتعد لجنة العلاقات العامة والمالية اجتماعات مستمرة برئاسة ذوال الطحوس... هذا وستعقد اللجنة المنظمة اجتماعها السادس يوم الاحد ٢٤ يناير بعد استلام كشوفات اداء لاعبي اللاعبين المشاركين في البطولة والذين يمثلون اندية العربي، السالمية، الساحل، الكويت، النصر، القادسية، التضامن، الشهاب، كاسمة، الصليخات، الشيوخ، وخطان بريقين (أب).

وقد ناقش المجتمعون جدول مباريات البطولة وتم اعتماده بعد التعديل الأخير، حيث ستقام المباريات خلال الفترة من ٢٦ وحتى ٢٥ يناير. وتم الاطلاع على الدفوع التذكارية والميزانيات والماليات والهياكل التي ستقدم للمشاركة وكبار الحضور. كما تم الاطلاع على موافقات الشركات الوطنية على المشاركة في انجاح البطولة ومنها شركة الالبيان الدائريكية الكويتية، السالمية، للاكزونيوات، وجمعية خطان.

هذا وعقدت اللجنة الفنية اجتماعها

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة الاستقلال الاولى للاشبال لكرة القدم اجتماعاتها مساء امس الاول برئاسة فهد الكتان نائب رئيس اللجنة. وحضر محمد الهزاع، فهد الصولة، ذوال الطحوس، والياس حاجي... وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها ما تم ايجازه من اعمال اللجان الفرعية وهي اللجنة الفنية، اللجنة المالية، واللجان العامة، لجنة اللاعبين، ولجنة النظام. وقد حضر جانباً من الاجتماع خالد الحمد نائب رئيس النادي وناصر العجمي امين السر

التعليم التطبيقي يفوز على الصناعات الوطنية

ضمن مباريات دوري الوزارات لكرة القدم فاز اسر فريق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي على شركة الصناعات الوطنية بنتيجة ١/٢. انهي السوط الاول بفوز التعليم التطبيقي ١/٠ بفرض سجل الهدف محسن السيد و/ نصر السجل الثاني اضافة سجاد حمد الهدف الثاني وسجل احمد حسين الهدف الوحيد للشعاب الوطنية. ادار المباراة ع.ع. الكريم سكتاني ورئيس تشار.

طارق شيب والظفيري يفوزان بكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى لقفز على الموانع

أقيمت بعد ظهر أمس بطولة القفز على الموانع على كؤوس وجوائز حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى للقفز على الموانع (١)، (الوقت المسوح به ٦٩ ثانية) شارك في هذه البطولة ١٩ جواداً وفارساً من فارس وفارسة يمثلون الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي ونادي الصيد والفروسية على مضمار بطول ٦٠ متراً مكوناً من ١٠ حواجز يتخللها ١٢ مانعاً وكانت الحواجز بارتفاع يصل حتى ١٢٥ سم وعرض حتى ١٢٠ سم من جهة واحدة وجولتين فاصلتين الثانية ضد الساعة وقد وصل للجولة الفاصلة الثانية ضد الساعة أربعة جواد وفارس وفارسة، وقد أسفرت النتائج النهائية عن فوز (نادي الصيد) بالمرتبة الأولى، وجاء المركز الثاني لـ (نادي الصيد) بـ ٣٧.٨٢ ث (نادي الصيد)، الثالث الجواد «باتونيا» الفارسة سلوى القاضي ٤٨.٧٢ ث (نادي الصيد)، الرابع الجواد (ركفور) الفارسة سلوى القاضي ٧٠.٢ ث (نادي الصيد)، الخامس الجواد (بلاندين) الفارسة جميل العوضي من الجولة الأولى (نادي الصيد)، وجاء المركز السادس كل من: ليكول دايونود - علاء حبيب، كويت بيبي - جميلة المطوع، ستيمان - حامد شهاب، لايت الفانكج وراكاد الظفيري. وفي نهاية البطولة قام سعادة الشيخ خالد الأحمد الجابر الصباح بتوزيع الكؤوس والجوائز والميداليات على الفائزين. ثانياً: بطولة المتقدمين (ب)، اشترك في هذه البطولة ٢٢ جواداً و٢٠ فارساً يمثلون الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي ونادي الصيد والفروسية على مضمار بطول ١٢٠ سم وعرض حتى ١٢٠ سم. اشترك في هذه البطولة ٢٢ جواداً و٢٠ فارساً يمثلون الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي ونادي الصيد والفروسية على مضمار بطول ١٢٠ سم وعرض حتى ١٢٠ سم. اشترك في هذه البطولة ٢٢ جواداً و٢٠ فارساً يمثلون الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي ونادي الصيد والفروسية على مضمار بطول ١٢٠ سم وعرض حتى ١٢٠ سم.

اليوم كأس المرحوم الشيخ عبدالله السالم بفروسية جليب الشيوخ

يجري بمضمار سباق الخيل بجليب الشيوخ الاجتماع الرابع لفروسية جليب الشيوخ الذي يتضمن أربعة أشواط يشارك فيها ٥٠ فارساً منهم ٢٣ فارساً يتنافسون على كأس المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت الراحل.

القادسية في المركز الثاني بعد فوزه على السالمية ٢/٣

فوز القادسية على السالمية أهله لاحتلال المركز الثاني لدوري المسح في ختام مباريات الأسبوع العاشر، أقيمت المباراة على ملعب نادي الكويت وذلك ارتفع رصيد القادسية إلى ٢١ نقطة وبقي السالمية على رصيده السابق ١٨ نقطة. وفي المركز الرابع والجدير بالذكر أن النادي العربي تصدر الدوري برصيد ٢٨ نقطة واحتل الكويت المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة.

وزارة الصحة مع التجارة في دوري الوزارات

ضمن مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية في كرة القدم يلتقي اليوم على ملعب التطبيقية بالشيوخ فريق وزارة الصحة مع وزارة التجارة في تمام الساعة ٤:٤٥ بعد الظهر.

رسالة مصر

اليوم.. برعاية الشيخ فهد الأحمد اعزال مصطفى عبده نجم الكرة المصرية



د. عبدالأحد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية

تعتبر هذه المباراة تقليداً جديداً من نوع حيث تقام لأول مرة مباراة اعزال تحت رعاية الشيخ فهد الأحمد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية. وتعتبر هذه المباراة تقليداً جديداً من نوع حيث تقام لأول مرة مباراة اعزال تحت رعاية الشيخ فهد الأحمد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية. وتعتبر هذه المباراة تقليداً جديداً من نوع حيث تقام لأول مرة مباراة اعزال تحت رعاية الشيخ فهد الأحمد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية.



كما توقعت «الرياض العام» في فروسية الاحمدي

«الفجري» كسب كأس ورثة المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح

كما توقعت «الرياض العام» فاز الفجري ملك عبدالله راشد الرحمان بقيادة حكمة من الفارس القدير زقاق جاسم بكس ورثة المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير الكويت الراحل. وذلك في الشوط الرابع رئيسي للمباراة الذي أقيم بعد ظهر أمس بمضمار سباق الخيل بجليب الشيوخ. وتم توزيع الجوائز للمباراة كما أقيم حفل تكريمي للفرسان المشاركين.

تعتبر هذه المباراة تقليداً جديداً من نوع حيث تقام لأول مرة مباراة اعزال تحت رعاية الشيخ فهد الأحمد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية. وتعتبر هذه المباراة تقليداً جديداً من نوع حيث تقام لأول مرة مباراة اعزال تحت رعاية الشيخ فهد الأحمد يكرم أبطال مصر في عدد من الدورات الرياضية.

المدير: الأقبال شديد على شراء تذاكر العنبري

ذكر رئيس اللجنة عضو مجلس إدارة نادي الكويت بدر المديرس أنه تم الانتهاء من وضع اعلام الدول التي سيشارك لاعبوها في مهرجان الاعزال على اسوار النادي كما تم تزويد الملعب وما حوله باعلام الكويت والاندلس الرياضية المحلية جميعها ١٤ نادياً. وذكر المديرس في حديث مع وكالة الأنباء الكويتية أسس ان اقبال الجمهور الرياضي على شراء تذاكر المباراة المتوقعة بمناسبة اعزال اللاعب الدولي كان شديداً ويعدو

اولمبياد سينتول

رئيس كوريا الجنوبية: الشمالية ستستخدم الإرهاب لتخريب الدورة

هو اينة أحد الدبلوماسيين بانها قد دبرت في بيونغ يانغ على زرع فتيلة على متن طائرة ركاب تابعة لكوريا الجنوبية انفجرت في التسامح والحشرين من نوفمبر الماضي مما أسفر عن مصرع ١١٥ راكباً قد كشف ان اي حد ستمضي كوريا الشمالية. وذكرت اثناء صحفية في سيول ان حكومات تسع دول من بينها الولايات المتحدة واليابان وفرنسا والمانيا الغربية قد أدانت رسمياً تصرف كوريا الشمالية. وكانت وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن قد صنتت كوريا الشمالية كدولة ترعى الإرهاب وقضت قراراً كان قد صدر في مارس عام ١٩٨٧ بالسماح بإجراء اتصالات بين دبلوماسيين اميركيين وزملاء لهم من بيونغ يانغ.

كأس إيطاليا

معدو نابولي واليوفنتوس و خروج روما وفيرونا وميلانو

نجح في الاطاحة بنادي روما من البطولة رغم مشاركة نجميه البولندي والاساني الغربي رودى فولر حيث تصاد الفريقان دون أهداف في المباراة التي أقيمت على ملعب روما، وبهذه النتيجة يصعد ايمبولي الى الدور التالي بفوزه بهدفين مقابل هدف واحد كما نجح نادي تورينو في اخراج فيرونا بعد الفوز عليه في ملعب يهدف مقابل لا شيء ليتبادل الفريقان بهدف واحد لكل منهما من مجموع المباراتين وتقام ضربات جزاء بين الفريقين تنتهي بفوز تورينو ١/٣، كما حقق نادي اسكولي الذي يلعب له شقيق ماروينا الاسود فولر والبرازيلي كاسبرجادي مفاجأة أخرى بفوزه على ميلانو غوليت بارعة ايفنتوس الى الدور التالي بفوزه بمجموع المباراتين، وكانت قد انتهت مباراة اتياب بقوى ميلانو بهدف مقابل لا شيء وليلتبادل الفريقان ضربات جزاء بينهما فزاد فوز تورينو ١/٣، وفي آخر مباريات البطولة صعد نادي انترناسيونالي الى الدور التالي بفوزه بمجموع المباراتين، وحقق نادي ميلانو ليفوز بست أهداف مقابل هدف واحد من مجموع المباراتين.

كأس الدوري الانكليزي

اكسفورد يطيح بأمال مانشستر يونايتد ويلاقي لوتون قبل النهائي

سجل هدف في اكسفورد ساندرز في الدقيقة ٢١ وأضاف بريجس الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ من المباراة وتعد هذه هي الهزيمة الثانية لمانشستر يونايتد خلال اسبوع حيث كان قد هزم السيت الماضي أمام نادي ساوثهامبتون على ملعبه بهدفين.

معدو ريال مدريد وبرشلونة لقبل نهائي كأس اسبانيا

سجل هدف في اكسفورد ساندرز في الدقيقة ٢١ وأضاف بريجس الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ من المباراة وتعد هذه هي الهزيمة الثانية لمانشستر يونايتد خلال اسبوع حيث كان قد هزم السيت الماضي أمام نادي ساوثهامبتون على ملعبه بهدفين. سيجل هدف في اكسفورد ساندرز في الدقيقة ٢١ وأضاف بريجس الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤ من المباراة وتعد هذه هي الهزيمة الثانية لمانشستر يونايتد خلال اسبوع حيث كان قد هزم السيت الماضي أمام نادي ساوثهامبتون على ملعبه بهدفين.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي في «الرياض العام» بخالص العزاء من عياد بنذر رئيس اتحاد الجيماز بوفاع «خالته» تقم الله الفقيدة بواسع رحمته والهم أهلها وذويها الصبر والسلوان «أنا لله وأنا اليه راجعون».

وزير الشؤون يرعى حفل توزيع جوائز الجودو



تحت رعاية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل سيقم اتحاد الجودو حفل توزيع الجوائز وعروض الخرافة اليابانيين في الجودو وذلك في الساعة الرابعة عصر يوم الأحد المقبل على صالة الاتحاد اليد بالدعية.

حديث رياضي شامل للباطين بجريدة المدينة

أجرى الزميل حمود الصبيحي حديثاً شاملاً مع يوسف الباطين رئيس وفد نادي السالمية لـ «الرياض» في المسكر التدريبي الذي أقيم في المملكة العربية السعودية شرته الزميل جريدة المدينة، تحدث فيه الباطين عن الرياضة في الخليج والكويت ونادي السالمية.. والعب القوي، ولم يتبدد الحديث أيضاً عن كرة القدم حيث تناول الحديث المستوي الكروي في المملكة والكويت، والتحديات التي تواجهها.

عودة وفد العربي

عاد الى البلاد أمس وفد كرة اليد العربي الرياضي قادماً من القاهرة حيث ان أتهى مسكره التدريبي هناك. وقد أعرب لاعبو الوفد هناك خلال مسكرهم الذي استمر اسبوعاً عدداً من اللقاءات الدولية مع نظرائهم تعبي أندية الاهلي والزمالك والجزيرة والوطن والمنتخب الناشئين.

عودة وفد العربي

عاد الى البلاد أمس وفد كرة اليد العربي الرياضي قادماً من القاهرة حيث ان أتهى مسكره التدريبي هناك. وقد أعرب لاعبو الوفد هناك خلال مسكرهم الذي استمر اسبوعاً عدداً من اللقاءات الدولية مع نظرائهم تعبي أندية الاهلي والزمالك والجزيرة والوطن والمنتخب الناشئين.



أعداء: مسلم حميد البحري

«عامل الوراثة في الشعر»

تطرقنا في أعداد مضت على هذه الصفحة عن عامل الوراثة في الشعر وأوردنا بعض الأدلة على ذلك والتي كانت عبارة عن قصائد للشاعر وأبنته وجده وحفيده واليوم وفي هذا العدد نعرض على حضراتكم نموذجاً آخرًا أوتق مما سبق وأكثر دلالة على ذلك متمثلة بهذه المحاور التي جرت بين شاعر وأبنته والشاعر هو المرحوم محمد بن فردوس الجمي والذى وجه هذه القصيدة التي هي بمثابة نصيحة ووصية مخاطباً فيها أبنته الشاعر فهد بن محمد بن فردوس حيث يقول:

يا فهد يا بوبك عندي لك وصات
وافتهم يا بوبك كن ليكن فظين
واستمع يا بوبك لي خمس كلمات
وحد العبد رب المسلمين
لا وله شهادة عند المصا
تشهد ان الله رب العالمين
وعقبها يا بوبك بفروض الصلاة
وهي عمود الدين رب المرسلين
وعقب ذا يا بوبك بذاتي الركنا
لازم ادبها كل السنين
وعقبها صوم رمضان بالثبات
والعمل يا بوبك بنية واليقين
وعقب ذا اقضي الفريضة لعرفات
ثم تزور البيت ضمن الزايرين
وقدم المعروف عند الزامات
واجتهد بالطيب عند الطيبين
وذي وصايا الي قض عمره وفات
فايته عصر الصبا يا سامعين
والصلاة أعداد ما رمى جمرات
للنبي واصحابه الي فاي زين

الوالد: محمد بن فردوس

جواب الولد على والده

من صديق صادق جات كلمات
كل ما هو قبال عندي باليقين
صابر معلوم عندي بالثبات
يرشد السماع في دنيا ودين
هرجه الي قال مافيه افتخات
افهموا يا هاهل الشرف يا لطيبين

توصيات كل ابوهن واضحات
واضح محبانها للفاهمين
مرحباً ترحيباً كاملاً
مرحباً ترحيباً المغرب سنين
كل هرجه في مواضع الصلاة
صابر لابنتاه مثل المرشدين
يا الله يا المطلوب رب الكاينات
يا جزييل المنح بك نستعين
تجعلني في خير في كل الحيات
عد ما هو معني النايين
ما تصدح في عروض المحنات
ولا هرج بالكذب بين الفنانين
والصلاة أعداد ما اخضر الثبات
للنبي أعداد ما هاهل الغشين
الولد: فهد محمد الفردوس

«من البحرين»

من المحاورات التي جرت بيني وبين اخواني الشعراء اخترت لكم في هذا العدد هذه المحاورات التي جرت بيني وبين الاخ الشيخ احمد بن محمد آل خليفة والتي بدأت بارساله لي من البحرين هذه القصيدة التي يقول فيها:

«أنص الكويست»

حي الحبيب الي لقا اليوم ناصي
ما هو لوسل بالمواعيد نقاص
الجادل الي ودني بالخالص
ما فيه عذروب ولا هوب تكاص
افرح بشوفة باللقا والتواصي
فرحة عقاب شاف له زول شرياص
عديت انا حسنه ولا نيب حاصي
شكله غريب ساحر كل الاشخاص
ترف ترى ذوقه لذيد المصامي
شكله غريب ساحر كل الاشخاص
اقول له لا تلتزم بالتصااص
لا جيك لودونك من الاثر قصااص
تدري يا نبي لك محب وناصي
وانا صدوق القول مانيب عراص
وانت الذي رديتني للمصامي
والهقوتي ما لي من الشوق خلاص
والي يشوفك ما يصيبه حراص
يجعل اقدامك تخطي التبر والماص
وانا ترى جزل كقوتي خصامي
مانيب في عطوي المحبين نقاص
احد بماله فك كل الصياص
واحد بروحه للمحبين خصااص
افرح يشوفك يا عريب المناص
فرحة نجيب فان في طيب مقتااص
والقلب مني يوم مرآك قاصي
يخفق حقوق الطار من فوق رقااص
تدري يا نبيك بين داني وقاصي
لك في علايج ضامري منزل خاص
وانا الذي راسي صعب وعاصي
ما نديته قطحق ناس ارخااص
اصل محللك لويثور الرصامي
يادرة ماشالها كف غوااص
يا بوبنا يا زاهية كالحصامي
يا ليتني من خمرها كنت مصااص
ما كل شخص يعجبك بالنواصي
وما كل من شال الشواهي نقااص
يا طارش سرع لذيك العراصي
وانص الكويست وخص لي بعض الاشخاص
سلم على ناس سلام خصامي
ناس عزاز عندنا ما هم ارخااص
واقصد مسلم وجعل الركب ناصي
للنادر الي للمناعير بخااص
طاف الربيع وموعده بالتواصي
كنا تواعدنا على شبه مقتااص
وارجي من الله نجتمع بالصياص
في ساحة الجسرة مع ذيك الاشخاص
والخفق ضلوا عد ماتاب عاصي
اوعدنا تحت البحر غااص غوااص
على نبي خصنا بالتواصي
الي بنادينه على الحق بخلاص

يعد ان وصلتني قصيدة سعادته اجبته قائلا:

«حييت ياركب»

حييت ياركب من الشرق ناصي
دار الكويت وقاصد بعض الاشخاص
واهلا عدد ملاح شيب النواصي
وعدا ما يصيب من الشيب باقرااص
وعد النخيل وعد تمر الاخلاص
وعد الرزيز وعد متوج الاخوااص
بطروش ذخري بالليالي القواصي
في ساعة يحكي بها كل قصااص
وترحيب احلى من نظيف الاخلاص
واحلى من التفاح والتين وانجااص
في خط من صاغ القواصي على امني
الشيخ احمد مسندي سفي المااص
شيخ بيوته وصفه كالحصامي
والاكما الياقوت والدر والمااص

من غزليات بن نحييت

«خط عمان»

بالله يا حلوة ابي خطعمان
ابني اكلم مع جيبني دقايق
تراي انا ولهان والزين ولهان
اكثر من الجوا الأكسجين الحرايق
يا ليت ما كان الذي بيننا كان
اوليت ما بيني وبينه عوايق
ترك الحبايب صعب ما هو بالامكان
يسوقني نحو المحبين سايق
والحب تخضع له رجال وسوان
عندي على ذلك شهود وشايق
راعي الهوى يبقى على طول سهران
علامته يبقى الى الصبح فايق
الله لا يجزي المعادي بالاحسان
حط الاكاذيب بمحل الحقايق
للشاعر: حجاب بن نحييت



وعندم عيال صالحين ورشدين
لا غيا والدهم هم يمثلونه
وبيت يفادل شافقات الظلاعين
تقني الخيام مبيض في ركونه
وديواته اكبر ما يفي بالذواوين
مفتوح واجوار العرب يدهلونه
ولا صان الزين من اليسانين
ساطان من تقريها يترلونه
تلقى الخرام والثل والبريخين
تطرب له النورقة وترعج لقونه
وثلاث جازات بيات مزايين
غيد موفير كل ما يشتهونه
مع لاية تنطح وجبه الشياطين
عزلههم وهم يتغادون لدونه
هذي الحياة التي لها الناس شققين
ومن غرمتها يا حياة المهونه
اختر من التي ياخذ الدين بالدين
وطايبته راس الشهر يبلشونه
ومع الفقر عنده يزور وتساوين
يسون حاجتهم ولا يمدرونه
يقضي معاشه ما مضى الشهر يومين
السعي قينه وشيب عيونه
عاش ولكن عيشه العز مسكين
الله يقوم بيوتنا تم عيونه
للشاعر سليمان الهويدي

«التناقض»

من النماذج التي تتناقض فيها مع الواقع في بعض الأحيان ويختلف فيها الناس بين موقف وآخر من أمثلة كتب المال والشهرة وجب الشيطنة هذه القصيدة التي وجدت خلال تصفحي لديوان سليمان الهويدي قصيدة له مطلعها «لا واهني» التي قصيدة جاذبة لا تخترتها من بين قصائده كلها ترحم بيوت في الحياة وهذا ليس غريبا وهو امر مألوف ان لا يرضى عن بيوتنا وحيث قصيدة للشاعر غنية ريد الحرب خالض يصحني كتابت ادب المرأة في الكويت تمنني خلاص ما يملكه الشاعر سليمان الهويدي فاعجبني تلك التناقض بينه في الاماني واراد ان اورد لكم في هذا العدد

«لا واهني»

لا واهني الي وصيعة سكرين
وامعسا في راسك القلم يفتك
وتواجيرو تمنني بكل السارين
ومساطرره من كل مكن يفتك

بينونونه



من شعر صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

يعمل نوبانت مزونه
يسجي الظفره ويرويه
لين يزخر عشب بينونه
والغرز تسقي سواقيها
والرمل يعشب ويرعونه
والبدو تزهي مبانيها
ويستجي م الغيث في السونه
شرق والوديان يريها
والجبل تدفق اركونه
ويملي الجيعان يارياها
والسفي تنتقل ظفونه
لي هموم القلب يشفيها
وان عرض يمشي على هونه
بيس بالنديا وما فيها
هو دعاها النفس مصونه
والطيب الي يشافيها
محترم والناس يحفظونه
لي وصوفه نافل فيها
نطقته وان يات موزونه
من صخاوة نفس يفظيها
والملاحة فيه مكنونه
من ليوب الوشي يكسيها

النظم الارتجالي



من المحاورات التي جرت في ميدان ديوانية شعراء النبط الكويتية هذه المحاورات بين شاعرنا سالم بن توم الدواي والشاعر مستور العصيمي من المملكة العربية السعودية والتي بدأها العصيمي بقوله:

قال مستور العصيمي:
سلام رديه من هاجس اللعب مشتاق
يا الله تكتب لنا في ليلنا خير وخيره
بغيت لي شاعر يبدي مع روس الاشفاق
ولا نبي واحد يا هاهل المحمل اعمى بصيره
قال سالم بن توم الدواي:
يا مرحبا يا المسلم عذيق الوسوم ما ساق
اوعد ما تمشي الاقدام من ديرة لديرة
الشاعر الي على لعبه جوي زينات الاخلاق
من غير حقران باللي يستمع ما من قصيرة
مستور:
اشوف لي توصيف باوله راعد ويراق
واوحييت لي سرية يا صاحبي ما هي بسيره
انا احسبني معك واعطيتني عهد وميثاق
لاشك من غره الايام جاء بالوقت غيره
سالم:
ارضيك لخلق الله جمع زينات الارزاق
انك محل النظر الي يقديني نظيره
ما كل تفاسق في فعله يروض بكل تفاسق
واجد من الناس يا مستور عيان اليصرة
مستور:
لو تحصى الشمس يا بن توميم بيست خضر الاوراق
لا تحدي يا جمل بفكاح والحملة كبيرة
للمخطيه والمخطيه والنبي مانيب عشاق
ومن الطرب ما يناسبني سمر ولا سمية
سالم:
ان كان ردت لصنرا ساق وصلت هزج الاشفاق
لك نبذل الجهد والمخلوق عند الله مصيره
يا عل قصي وخصمه ما يجي بالدرب عواق
عن ويقه النايضة بين المخاليق الكثرة
مستور:
مدام قريت ويش العلم مادام انى صداق
اتخص الاولى ونغير المعنى بغيره
من العنا والمجادل بينا بيسن الاريق
ما ضايح شي وانا وانت سكان الجزيرة
سالم:
قدر لشايرك يوم انك لسم الطيب سباق
وانا افتخر في شجاع يتعمل الشلفا الشطيرة
العارفة عارفة ما يشبته في بعض الارزاق
تدلي رفعتة واصير بالنديا شويرة
مستور:
انا ضاق بالك ترى بالي من الاصحاب ماضاق
سبحان من يجمع الناس الغنية بالفقره
اريت لي ذيب يا بن توميم في راس الجبل واق
وشعيل من عقب مس الحبل ما نسمع هديره
سالم:
انا كذلك جنابي للرفيق صخيف وارفاق
والي يهدد كياني تحترم له بالخضره

كان المعاني جرت بين الخصوم واجلال وادقا
جعل السعد والهوى والطيب من يرجى يديره
مستور:
بغيت اسوق الجمل مسير الجمل ما هوب مشاق
يا تشبه حطها الله للشواوي مع بعيره
الي يبي الغالية دور لها في كل الاسواق
والي يبي الهينة ما جوده حول الحظيرة
سالم:
يا قول لك كلمة قد قلتها محراق محراق
بين لي السالفة لا يحترق خصمك ضميره
والقلب من كثر ما يدخل على السرجوف خفاق
مادري عن السالفة كل المعاني مستديرة
مستور:
السالفة بينه لا يسرق الاعلام سراق
وش قلت يا سالم بن توميم للشيخ ووزيره
بعض السوالف تبي تبدي علينا شمس ورواق
والذل من بعض الاشياء صار للشجعان غيره
سالم:
انذرتهم عنك يوم ان ضميري ما به اطبق
خوف على رعتنا يجري من الطرقي كسيرة
عيني تعرف الشخص من يوم يقبل شوف الارواق
من غطنور الشجاع بصومس الوالي نظيره

٢٠٠٩

رجل لهذا الزمن

٢٠٠٩

مصبية المجتمعات العربية بل من أقوى أسباب تخلف الفكر فيها أنك تجد الإنسان العربي يدعي الفهم في أي مجال من مجالات المعرفة دون أن تكون متوفرة لديه أدنى مستويات المعرفة...

فما أن يقابلك الإنسان العربي المعاصر، يدير حواراً معك حتى تكتشف بأنه يفهم في علوم الأذرة، والفلك، والرقص الشرقي، والطب والكيمياء، وحتى في أنواع الفجل واللبن والخيار وربما تجده مبحراً في علم القضاء... ولعلنا نجد إنساناً عربياً يقول لك إن حدود فهمه «متواضعة» في أمر من الأمور...

فالحمد لله... والله الحمد... نحن شعب متخصص في كل شيء!!

قبل يومين قال لي وهو الذي لم تتجاوز ثقافته مستوى محو الأمية:

«أود شخصياً أن أؤسس داراً للنشر تعنى بشؤون الفكر وتنشط وتحسن الأدباء الشباب...»

وحسب الرجل جاداً في مشروعه فسألت: «أي لون من ألوان الكتابة ستقوم دارك هذه بتبنيها؟»

قال: «لقد وقعت عيني على سلسلة من المذكرات كتبتها عدة فتيات تدور حول هموم هذا الجيل...»

وقد عهدت بها إلى موظف مختص لفرضها من أجل طبعتها... هل فعلاً أسست هذه الدار يا ذو الفضل الأدبي؟

«أفكر... ولكن من الأفضل أن أحضر المادة الفكرية قبل الانعقاد إلى سماء الأبداع...»

أي أبداع؟

«الأبداع الهارموني للأدب»

وهل هناك شيء اسمه «أبداع هارموني» يا صاحب الفضل... أجل، حينما يكتب المرأة العربية عن زخم همومها الجوانية فهذا تالته لها الهارمون الأبداعي أو الأبداع الهارموني بعينه... فانا أؤيد في كتابات حواء الملهمة وخصوصاً تلك التي تهاجم فيها الرجال - يضحك -

فرغنا من الحوار، وبعد أسبوع واحد وقع بصري على اسم الرجل منشور في بعض الكتابات الصحفية الشابة في زاوية القراء... اتصلت به لتأكد من صحة الأمر فقال مرتبكاً: «فعلًا... أود أن أشر كتاباتي في الصحف حتى يتعرف القارئ على قلبي... وقد خصصت كتابات حول الحب والغزل من خلالها تعرف المرأة بأدبي... وتحدث عملية التفاعل الأدبي؟»

«وماذا عن الهارمون الأبداعي؟»

«شوف... لقد كنت اتخيل للحظة بانني صاحب دار نشر عربية... سامحني...»

أي أنك كنت تكذب أو تمارس الكذب العلني... لا تسمي هذا كذباً... فقد قلت لك بانني كنت أحلم... وهل الحلم أصبح ممنوعاً... ولكن موضوعاتك المنشورة كانت حول أنواع السمك وفوائده... لك علاقة بهذا التوجه المتخصص بالثروة الحيوانية!!

أي... كنت على علاقة برحلات ابن بطوطة وابن سوسة... أين بطوطة رحالة عربي... هذا فهمنا وماذا عن ابن سوسة... أرجوك لا تسألني... وعليك أن تترك حرية التصور والاجابة لك ولا تترك معلوماتي... فانا جد مهتم بالأمور الحيوانية... وأود لو أقيم مشروعاً لتعليب السمك في صحراء النقب...!؟

«وهل «ردينا» على طير ياللي...»

«يضحك... ما يخالف... هناك أمور لابد من ممارستها حتى يشتد ساعدك ويسمع الآخرون عن صولات وجولاتك حتى وإن كانت غير حقيقية، فزماننا هذا يا سيدي يشترط بمشروعات الحلم والأحلام...»

«صدقت... فقد سمعت أن أحدهم زعم بأن لديه مكتبة في عاصمة عربية مختصة بالاشراف على الدراسات العليا... واتضح بأن صاحبها لا يملك إلا شهادة الميلاد؟»

(أين الشمس)

لوني أندرسون والحب الذي عاد؟



حكاية كل يوم

بعد خمس سنوات من علاقة الحب التي ربطت بين الممثل بيرت رينولدز والممثلة لوني أندرسون، فقد كانت طفولتي يطلب للزواج منها... ولكنه عندما طلبها إلى الزواج لم تكن أمامه.. لقد طلبها للزواج أمام آلاف المشاهدين الاستكشافي الأمريكي وذلك في برنامج استمع لوني إلى عرض الزواج بكت وأعلنت أن هذه اللحظة هي أسعد لحظات حياتها..

ولوني أندرسون لها طفلة من زوجها السابق أما رينولدز فقد أعلن اعتياده لكي يكون أباً.. وأعلن أيضاً أنه يشمر بالنم لأنه لم ينجب أطفالاً حتى الآن..

لقد أعماه حبه للممثل.. وللجناد عن التفكير في أن يكون له أطفال.. ويقول رينولدز: «لقد كانت طفولتي غير سعيدة.. لم اسمع كلمة حب في منزلنا على الإطلاق.. وبالنسبة لي لم اسمع كلمة الحب إلا بعد أن أصبحت في الثالثة والثلاثين من العمر..»

وكان زواج رينولدز الأول من جودي كارن زواجاً عاصفاً.. وكذلك كان الحال مع سالي فيلد التي أحبها.. ولكنه أعلن بعد ذلك أنه تآثر بعدم إخلاصها له..

ومنذ فترة وجيزة انتشرت الإشاعات في هوليوود بأن بيرت رينولدز مريض بالآلزيمر.. وحينما سألت الصحف سالي فيلد صديقتها السابقة أعلنت أنها لا تعلم شيئاً.. بينما أثرت لوني أندرسون وأعلنت أنه غير مصاب بأي مرض..

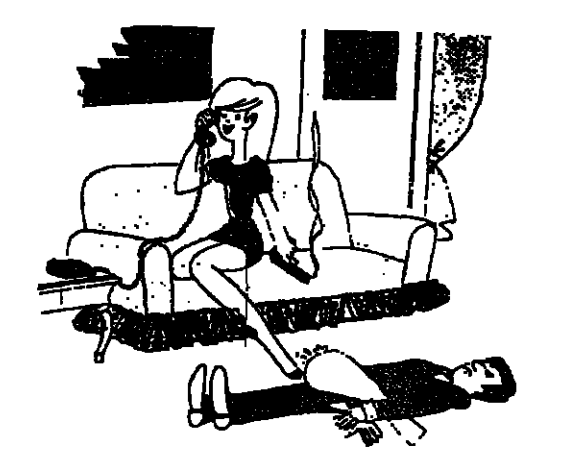
وقد أعلنت لوني أندرسون أنها باعت منزلها.. لأنها ستقيم مع رينولدز.. وأنها معه قد وجدت السلام والأمان والاستقرار..

أما رينولدز فقد أعلن: «إن أندرسون ممثلة.. وأنا أدرك تماماً أن لديها أولويات في حياتها.. أولاً أطفالها.. ثم عملها.. ثم أخيراً الرجل الذي تحبه..»

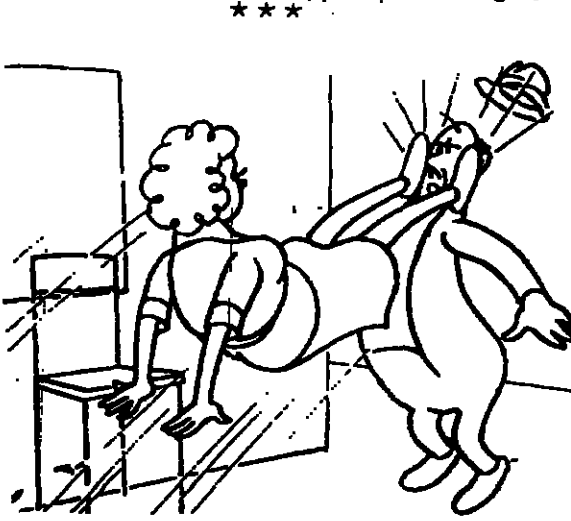
اقتراحات للزميل أبو كحيل



اقترح بان يطلق رسمياً على عام ١٩٨٨ العام الدولي للجهل.. حيث يخص هذا العام لمكافحة الآفات البشرية الجاهلة، بتتبعهم وتوعيتهم حتى يستطيع أكثر من ثلثي سكان العالم تجاوز العقبات وتخطي حدود الأمية...



وتتوحد زوجتي أم كحيل أن يوضع برنامج خاص للتوعية ينضم اليه كل من فاتهم تعلم القراءة الصحيحة للموضوعات الأدبية، لأن من الواضح جداً أن هناك من يقرأ ولكن بدون فهم لما وراء السطور.



ويقترح الاخ الزميل ميكي بان يخصص يوم واحد في الاسبوع، تمنح به المرأة حرية التصرف بشؤون المنزل، وأن يظل الزوج متقاعداً لا يصدر أي قرار أو توصية، فقط ينظر ما سوف يجري من خلال قرارات النساء...

وراءهم في كل مكان

تلقّت امرأة حزينة عرضاً بأن تدفع الآن وتمت غداً في نفس الغلاف الذي احتوى على فاتورة دفن والدتها.. وكان متعهد دفن الموتى يحاول بيعها جنازة مقبلة بسعر هذه الأيام..

وقالت هذه المرأة التي يعاني والدها من مرض خطير، مستاءة جداً فشكت أمورها إلى مجلة الصناديق مبرور..

وقالت: يسعدني أني تلقيت الفاتورة أولاً ولو تسلمها والذي كان أغني عاين وهو يطالبها، وطلبت هذه المرأة عدم ذكر اسمها، خوفاً من أن يبرف والدها المريض.. وربما كان من المفيد أن يقول العرض: «لربما كان من المفيد أن تعري بوجود مشروع فريد من نوعه السوفياتي..»

من العلوم المنزلية إلى فنون الرقص



بونا باركينز الحسنة تركت دراستها الدينية وبدأت تسعى إلى الجومية كراقصة في أحد الملاهي البليية المعروفة في باريس.. وهذه الشقراء البالغة من العمر ١٨ عاماً والتي لم يسبق لها مغادرة بريطانيا ستوجه بالطائرة إلى فرنسا كي تنضم إلى فرقة الألمان + روح الطاحونة الحمراء..

وتقول بونا بعد أن غادرت مقاعد الدراسة حصلت على المستوي المتقدم في العلوم المنزلية والدينية.. كنت دائماً أريد في أن أصبح راقصة أولى وأن كنت اعتقد أنه من الصعب أن أصل إلى هذا المستوى.. إنها لفكرة طيبة وكبيرة، إن عمل في الطاحونة الحمراء..

آباء وأبناء



هدية من نوع آخر

تعد هذه قصة حب وعرفان بالجميل وبالفاء بين الابنة وأبها.. لقد أدركت ليندسي التي تبلغ الواحدة والعشرين من عمرها.. أن والدتها دوريس التي تبلغ الثانية والخمسين من عمرها تفرغت طوال حياتها للمنزل ولتربية أولادها الأربعة.. لم يكن هناك وقت لكي تنظر في مجالات الوضوء وتنقّي القفطان المناسب وإذا وجدت الوقت فلن تجد المال الكافي لأنها كانت تفضل أن يكون أولادها في أيهي صورة.. أما هي فقد كانت تتكفي بأبسط الأشياء..

وفي عيد ميلاد ليندسي الواحد والعشرين قررت ليندسي أن تطلب من إحدى المجلات النسائية أن تقدم لها الهدية التي تريدها.. وأنها تريد أن تكون الهدية التي تريدها.. وكانت هذه الملابس التي تلائم الأم.. وأيضا ملابس تلائم الأم.. إلى جانب المكياج.. وتسريحة شعر لائقة..

رسالة هرمونية جدا

من رجل الى مطلقة؟

واتوق إلى خادمك السريلانكية وهي تدعى خصلت شريك الأجداد، تعمل طوال الوقت من أجل إضافة لمسة من الجمال الأخاذ فوق كتفك «المعظمين».. يا سحر هيكلك العظمي وهو يتمايل كالنسيم وراء الزمن سيارتك، منتشيا بكل أشواق الزمن الأزوردي القابع في أعماق الحب!! وأنا استيقظك في المطارات العربية قادمة من بلاد الشرق، محملة بالأماني والهدايا الثمينة، أشعر بأن حيك لي أعظم من كل المجوهرات التي تضعينها على جيك المرمي أقصد الموهل في الحانقة - لفرط ما تومنين به من الرجيم وسوء التغذية - أراك يا غصة النفس - أقصد يا مية النفس أغنية يردد الحانها طائر النورس دون أن يزاحمه في هذا الغناء سوى رباح الخماسين المتربة.. فانت لي رغم الحن.. وإياي فاقتربي حتى أسد فواتر الحساب!! سيدتي الجميلة، جمالك هذا من لون ونوع آخر الجمال الذي أراه مختلفاً

عن البشر.. أنت وحدك.. كم كنت وحيداً.. تترعبين على عرشك الصليوبي في صحراء العدم!! آخر سطوري لك يا امرأة لا تعرف القراءة والكتابة طريقاً للكرها، كفاك ثقافة، فليس كل من يعرف الكتابة ويمارس القراءة قادر على مجازاتك في الثروة والنفوذ.. يكفي فخراً أن علك - واثت أمية جاهلة - لم توله الحسارة بفعل عمليات الوعي، ولم تقسده تيارات الثقافة العكسية.. أحيك هكذا صفحة بيضاء.. أخاف عليك من الأفاين وللجانين الذين يحاولون الاقتراب من عينيك المصنيتين، يا قصيرة الرمش، ونحيلة القصد، والمصابة بفحروس القبح إلى حد الشالة.. (زجك - حميد . م . ب)

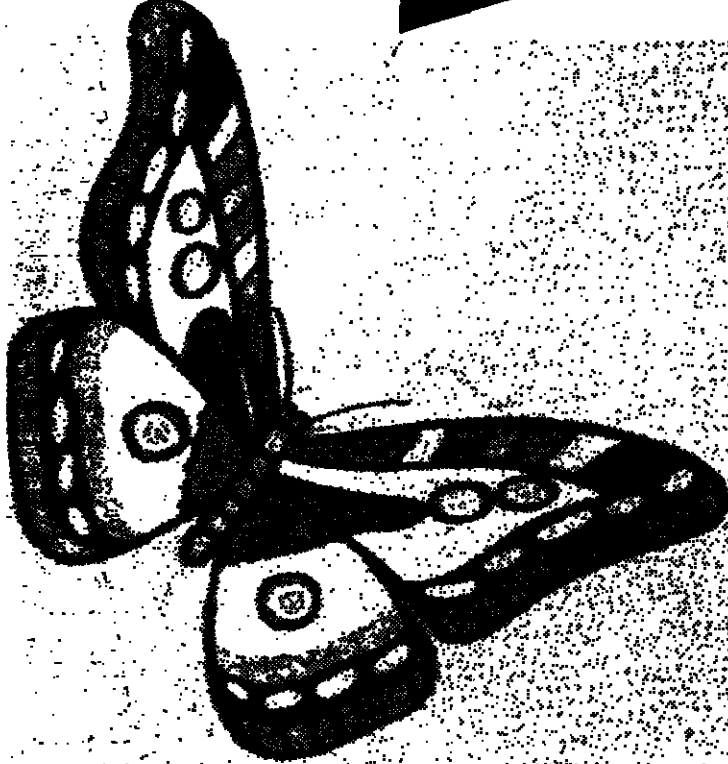
ولاح حميد نقول.. وكان من الممكن أن تبدأ حسناً فقلت.. وكان من الممكن أن تبدأ هذه الرسالة قبل الزواج!! (مع تحيات صباح الخير)

مراحل الجنون بالكاريكاتور



أحد الرسامين الفرنسيين تخیل مراحل الجنون لدى الإنسان المعاصر فكانت الأربع لقطات التالية، وهي بالتتابع تمثل: مرحلة الجنون الأول.. وبها يمارس الإنسان الجنون دون الدراك، ثم الجنون الأكثر انتشاراً، وبه يدرك الإنسان بأنه مصاب بالجنون ولكن في بعض اللحظات الانفجالية فقط، ثم تأتي المرحلة الثالثة حيث الجنون الرسمي المفلت، وبه يكون الجنون مدركاً للجنون، ثم تأتي مرحلة الجنون الكلي، حيث يوقع الجنون مستغلي الأعصاب ويكون خطراً على كل من حوله.

خاطرة



حلم اسمه الوهم

كنا كالحلم.. وكان حبنا كالوهم.. وعشنا سنوات الوهم الذي اعتقدنا بأنه حقيقة فاكشفنا.. بعد حين.. أن كاس الهوى كانت فارغة.. وأن كلمات الحب كانت خرساء ليتنا صحتونا من غفلتنا.. ليتنا عرفنا بأن حبنا كان مجرد خيال.. وأن الأشياء من حولنا كانت مستحيلة..

قالحب يا سيدي صار كلمة فارغة يقولها معنوه أصاب عقبة مس من الجنون، وأقصاه عن حدود المكان والزمان وأقمنا للامعقول.

ميسون دواس

مؤتمر لاقليم الشرق الأوسط والبحر المتوسط

● عقد في العاصمة التركية أنقرة في ١٩٨٦، المؤتمر الإقليمي للشرق الأوسط والبحر المتوسط حول أبنية المدن والحجارة الهشة في المناطق الزلزالية، وقد شارك في المؤتمر «١٠٧» من الباحثين والعاملين الممارسين والمثليين لأعمال البناية في الأقليم. وتكررت أهداف المؤتمر حول تجميع وإعادة توزيع المعلومات الموجودة حالياً، والتعرف على طبيعة الموارد والأوضاع في المناطق الريفية التي تتعرض للزلازل.

الانقسام الاسرائيلي حول سياسة القبضة الحديدية في الاراضي المحتلة

● الاطفال الفلسطينيين في قطاع غزة المحتس يذهبون الى مدارسهم تحت عيون جنود للوريات الاسرائيلية

قيد يجعل من عملية البيع هذه مسألة تقتصر على الكثير من الجديري، وبذلك تحديد عدد الصواريخ - من ٧٠ صاروخا و١٢٠ صاروخا فقط - ونشر غريب يلقي بتأخير الصواريخ - والقذائف بمخازن منفصلة والسماح للمؤصلين الأمريكيين بإجراء التفتيش الدوري على هذه المخازن كما ويربط الكونغرس موقفه هذه بشرط آخر وهو تبادل وزارة الدفاع عن خطتها للصواريخ بمكانة في السلطة على إيران وعدم تزويد أي دولة خليجية أخرى بهذه الصواريخ.

وقد لوحظ بأن الإسرائيليين لا

في الوقت الذي تهاوت فيه الإدارة الأميركية بتأخذ مواقف تدّين فيها الممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة لنعم الانتفاضة الفلسطينية فان الكونغرس والأدارة يمانان في الحقيقة على مد الإسرائيلييين بمزيد من الأموال وأعضاء المنيترات الخاصة على الحليفة الصغرى. فقد سارع اصدقاء اسرائيل في الكونغرس وقبل نهاية العام لتقتنم الفرصة المتاحة وسجليز من المكاسب لاسرائيل ودرجة تعزيرتها انجازاً في غاية الباطل حتى في مقاييس اصدقاء الدولة اليهودية وبحثت تجاوزت مكاسب اسرائيل في المجازية الأميركية عند ميارات من الدولارات الاسعداء. ولعل اي بنود برنامج المساعدة الامريكي لاسرائيل الذي ينص على اعادة تمويل اللبون الاسرائيلية لعمرك والبالغة تسعة مليارات دولار من خلال تخفيض نسبة الفائدة عليها وفي ذلك مكسب لاسرائيل قد يصل الى ملياري دولار ومع ذلك ان هناك أكثر من ذلك فقد وافق الكونغرس على مد اسرائيل بمبلغ ١٨٠ مليون دولار من اجل تطوير نظام دفاعي جديد لصواريخ قصيرة المدى ويقتصد هذا الصواريخ التي بحوزة سورية. وهذا التطوير الذي يدخل اسرائيل بشكل رسمي برنامج حرب النجوم الاسرائيلية الوقت ذاته قد بادرت اسرائيل الامريكية الى التوقيع القوي على قرار

والديمقراطية» ويعتبر ارتداد لإحاث من اعراض الاستياء المتنامي للمواطين اليومية في جنود الاحتلال والمواطين العرب في الأراضي المحتلة، وكذلك فان الاسرائيليين قلقون ايضا من ان مستعمرات البؤلية قد تتحول وتزحف الى الضيق في استعمار المزارسات القمعية التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون في السكان العرب في الأراضي المحتلة. فقد اقر مجلس الامن الدولي لائحة قرارات شديدة اللفتة تدنير اسرائيل وقد اعتدت ذلك الولايات المتحدة، بينما انقسم الحرسات في الخارج بين مؤيد لممارسات اسرائيل الانسانية ومعارض ومعتقد لتلك الممارسات.

وتزعم صحيفة «نيويورك تايمز» البريطانية ان بيريز سوف يظل عاجزا عن القيام باية خطوة ملموسة مع جيرانه العرب في ظل الدعم المتزايد لعقد مؤتمر سلام يهيئ النزاع في المنطقة، وذلك بسبب التضييق بقرصه الانتكاس الهولندي، وعلى الامم بعد الانتخابات الاسرائيلية.

المزمع اجراؤها في نوفمبر المقبل. وهناك صخور كثيرة من جنات اليمن، اسرائيل، هذه الذي يتزعزع

كسر قيود الرتب يوم السبت الماضي،
 عضو كبير في جناح اليمين الاسرائيلي،
 في حزب الكيوكو، وزير رئيس الوزراء،
 اسحق شامير، حين حث اسرائيل على
 الخروج والاستحاب من الضفة
 الغربية وقطاع غزة المحتلين بأسرع
 وقت ممكن.
 وكان شامويز لاجات، عمدة تل ابيب،
 هو اول سياسي في حزب الليكود اذ
 بنى سياسة اسرائيلية يفتقر التخلي
 بها ببقدر حزبه الجزء الممثل
 لـ"اراض اسرائيل المصداة بأرض
 التوراة"، فقد استغفرته أعمال
 الانتفاضة العربية منذ ستة اسابيع
 ليحدث بصوت مرتفع عن معارسات
 جيشه القمعية، والتي خلفت الدزوة
 منذ الجمعة الماضي. عندما نفذ
 الجنود الاسرائيليون قنابل الغاز
 المسيل للدموع داخل المسجد الأقصى،
 في القدس الشريف داخل حرم سبعون
 مسلما كانوا يؤدون الصلاة، بينما
 في ضاحية اسرائيل واحد في الحركة
 التي حدثت بين جموع المسلمين وقوات
 الاحتلال داخل المسجد، احتجاجا
 على عدم القنن الذي ارتفع على يد
 السلطات الاسرائيلية لبيع لـ ٢٨
 قنبلة عريسا كما تزعم صحيفة
 "اليزوفر"، البريطانية، وهو دون
 الرقم الحقيقي الذي بلغ منذ بدء
 الانتفاضة المأمرة في ١٤ ديسمبر
 الماضي وحده لـ ١٤ بئير الحاحي ١٥
 شهيد، وذلك احتجاجا على ابعاد
 اربعة فلسطينيين الى لبنان ومن
 الاعراء الماضي، حين تحدثت السلطات
 الاسرائيلية بذلك الاعداء، فقام مجلس
 الامن الدولي القاضي بدمر ترسيمه
 استنادا الى اتفاقية جنيف.
 ومن جانب الجانب الآخر في الانتفاضة
 الاسرائيلية الحزب، جادل شمعون
 بيريز رئيس الحزب، وزير
 الخارجية الاسرائيلية بان اسرائيل لا
 يمكنها تحمل الانتظار حتى يعود
 النظام الى الاراضي المحتلة قبل البحث
 عن مفاوضات السلام مع العرب.
 ويوم الاثنين الماضي، كان ١٥ خميسا
 لـ"الجانب الفلسطيني" في الاراضي
 المحتلة تخضع لنزج التجول، فيما
 اطلق جنود الاحتلال قنابل الغاز
 المسيل للدموع، وكذلك الرصاص
 المطاطي لتفريق المتظاهرين الذين
 خرجوا في مظاهرة عارمة كبيرة في
 مخيم بلاطة الغربية من مدينة نابلس
 في الضفة الغربية، متحين بين قنابل
 قنابل، حتى التجول، ذلك انشاء زيارة امام
 السكرتير العام للأمم المتحدة مارك
 غولدنغ، البريطاني الجنسية،
 للمخيم.
 واخير لاجات، وهو جنرال اسرائيلي
 متقاعد صريحة "اليزوفر"، من
 السبت الماضي ان "الاحتفاظ بالاراضي
 المحتلة بشكل عيبا تقنيي على
 اسرائيل، من الناحية الانسانية ومن
 الناحية الوطنية. لقد وضعت في
 منطقة لسا مرغوبين فيها، حيث
 يعاملون التاريف كاحتلين، لقد جعل
 جنودنا للسلام عن اسرائيل،

موسسة التمكن

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أمريكية برونه سائقه ، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٢٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت

للإيجار

فيلا في منطقة سلوى على شارع الغواصين
الرئيسي مقابل مشرف المساحة ١٠٠٠ متر مربع
مكيف مركزي دورين
٢٥١٦٢٠٣ } تلفون
٢٥٥١٢٤٦ }

اطارات الجومات

• ريك من سبيس ٨٦ وتركيب سليلف بريك
• جميع انواع الاطارات العالمية
• التركيب والوازن مجانيا
• بوتومر بيل جنرال لاسا
• كونيور بريسجستون
• الكويت مقابل بريد الصفاة
٢٤٣٩١٦٦
للشروع يذهب مصنع كندراي مقابل السرعة
الاشوية لقطع القصور ٤٨٣٩٧٢٢

تركيب اريال

مركزي ١٢٠ د.ك
الفلج ٤٥ د.ك
الكويت ٣٠ د.ك
المركب
مؤسسة الهندس الخليجي
٢٢٣١٢٢١ تلفون

سحب المجاري

تنظيف، سحب، تسليك
المجاري والمنهولات
لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٧ ٥٧٤٢٠٠٣ / ٩
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

نقل مخلفات البناء

مستعدون لنقل وجميع
مخلفات البناء والانقاض
جميع انواعها
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٧ ٥٧٤٢٠٠٣ / ٩
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

لدينا الاستعداد لتجديد جميع الاعمال الانشائية بالادوات الحديثة

انشاء عامر تصميم وتنفيذ هيكل اسود اعمال الترميم
والترسيات والرسالتان والملاصق - الانقاض
بروت فرايز - صيانة لاسعمال الصحية والاصباغ لدف
اتحاد الانقاض ٢٦٦٧٧٨٨ من ٣-٩ ساء
مؤسسة صنوبر الكويت للتجارة العامة والمقاولات

الاتحاد

نقل عفش، ذلك وتركيب في المنازل
والشركات تحت ايداي فنية واسعار
مناسبة وكفالة سائلة وجميع لخدماتنا
ونستجيب لخدمة الاعمال اتيان في اقل ايام
تلفون - ٩١٨١٠٠
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

للوقت والسعر شركة البناء الدولية

بناء - ترميم - ديكور - الترميم -
كرباد - مجي - اسقف صناعية -
٥٤٤٤٦٧٢ - ٥٤٤٤٦٧٤ ت

معلم كراي ومينات الكترا

عن تركيب مبردات هوائياتك
فباس ٥٢٥٠ - ٤٠٠٠ مبلغ
٨٠ د.ك وكفالة ٦ اشهر
٤٨١٣٣٢٦ / ت

معرض الاستاذ لانا

فوتة لانا ستر بيشايف ١٥٥٥ د.ك
طريق بوشايف ٣٣ - ١١٠ د.ك
طريق المايه ٣٣ - ١١٠ د.ك
سري طابقين بوشايف ٤٥ د.ك
تشتري وتبيع جميع انواع الاثاث
الحديث والمستعمل
بشركة شارع بوشايف سري طابقين
مقابل بوشايف ١٥٥٨٩٨٨
تفتتح يوم الجمعة

نقل طابك الورق

مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٧ ٥٧٤٢٠٠٣ / ٩
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

مكافحة الحشرات

رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والافات باحدث
الات والمبيدات
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٧ ٥٧٤٢٠٠٣ / ٩
٥٧٤٦٦٦٦ / ١
ترخيص وزارة الصحة رقم

شركة الاستاذ النورزيق

تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧
٤٨١٣١٣٣ / ٦

خدمة سريعة

٩٤ ساعة تصليح لكافة الاجهزة الالكترونية
تلفون - ٩١٨١٠٠
مجانا
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

سكن للعذاب

يوجر لاسيا بيت عربي مكرن
مع احدث عت عشرة غرفه
مع حوض كبير ينافي
سكن عمال شركة
للانصاف
٥٦٤٠١١٩ / ت

مؤسسة جمال

للادوات الصحية
تصليح وتركيب جميع
الاجهزة الكهربائية
في طابقين وصالات باق
ومحلات ترميم وادوات
المنفعة - فريش لانا
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

اشاير سارة

٢,٥٠٠ ديناراً
السيارات حديثة وجميع الاجهزة - اسعار
خاصة للعقار والاعمال
طابقين لانا فريش لانا
تلفون: ٥٧٤٦٦٦٦ - ٥٧٤٦٦٦٦ - ٥٧٤٦٦٦٦
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

طوب ولسرنا

قلل واكوار سرفلك
وبنايات واكوار
في جميع المناطق
٥٧٤٦٦٦٦ / ١
ابو محمود

تركيب اريال وتصليح

تلفون وفريش لانا
٥٧٤٦٦٦٦ / ١
ورشة الطاهر
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

للإعلان في هذه الصفحة

سيارات كاديلاك
٨٤ و ٨٥ فيلرود
بروجهام وشفرف
موديلات مختلفة
٥٧٤٢٨٨٦ / ت

توزيع خدام

من سبيلان
اتصلوا واصلاكم مندوبينا
٥٧٤٧٨١١
٥٧٧٤٥٨
تلفون

فندق كارتون - ش. فهد السالم

برصيفه ١٥ دينار
برصيفه ١٥ دينار
برصيفه ١٥ دينار
٥٧٧٨٨٨ / ١

الامانة والسلافة

تصليح وتركيب
تلفون - ٩١٨١٠٠
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

مكائن وكيرات

وصلت هبة تيامن اليابات
مكان وكيرات مستعملة
بمالة هبة تيامن اليابات
مع تركيب اوبديت وتركيب
سكربتات
٥٧٧٨٨٨ / ١

خيار اديت

مؤسسة فريش لانا
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

الاستاذ

فرصتي لا تعوض
٥٧٤٦٦٦٦ / ١

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

مهاجرة مساندة الرئيس المصري للمصافي القضائية بوقف إطلاق النار في الخليج



الرئيس المصري محمد حسني مبارك
ديفيد ذاته وللمرة عقد مؤتمر دولي
حول مشكلة الشرق الأوسط
عن الفايينشتال تايمز

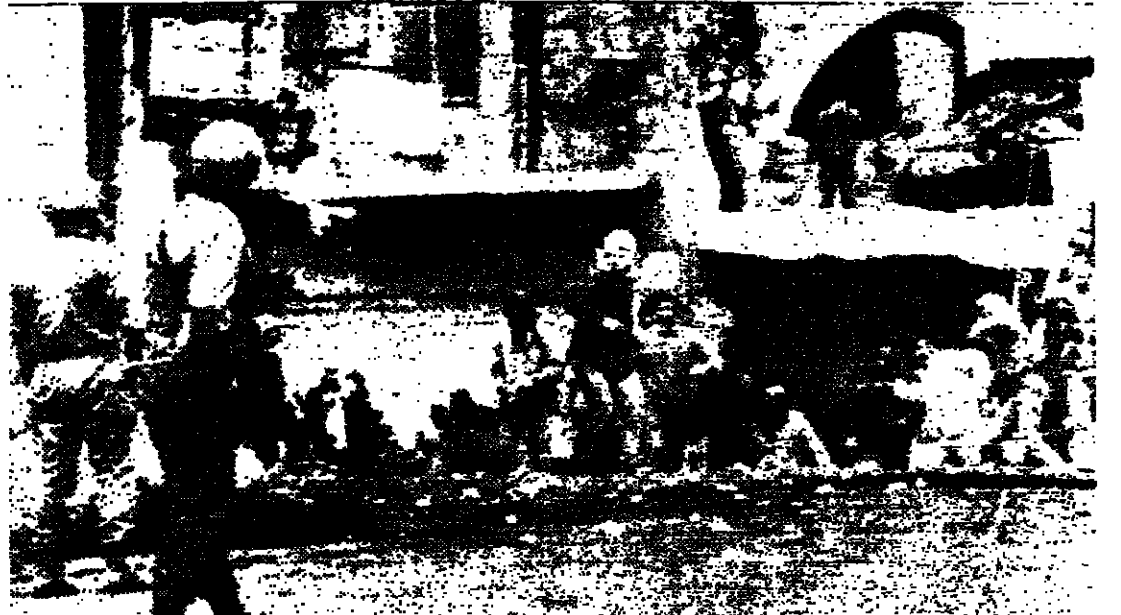
سورية لتتقاع ايران بوقف إطلاق النار
واللجوء الى المفاوضات السلمية مع
العراق.
وكانت سورية قد حضرت المؤتمر
المصري الطارئ الذي عقد في
العمارة الأردنية في شهر نوفمبر
الماضي، وفيه تحركت الدول الخليجية
لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع
مصر، التي سبق وأن قطعت علاقاتها
معه في عام ١٩٧٩ عقب ابرامها
المهادنة السلمية مع الكيان
الاسرائيلي.
وتقول الصحيفة ان المصافي الاخيرة
التي تقوم بها سورية تستهدف ايجاد
هدنة بين الطرفين المتحاربين، ووقف
الهجوم الايراني المرتقب والذي
احدث المماضي.
كما قامت معركة بحرية بين العراق

البحرية الجنوبية بالقرب من البصرة.
وذكرت الصحيفة ان الرئيس مبارك
رفض مناقشة استراتيجية دول
مجلس التعاون قائلا: «انني لست
مخلو للحدث عن تفاصيل هذه
الاتصالات».
وتقول الصحيفة ايضا انه بالرغم من
المصافي الحالية إلا ان حرب السفن
قد استؤنفت عقب اعياد الميلاد
مباشرة بين الجانبين المتحاربين.
وذكرت الصحيفة ايضا انه وفقا
لمصادر في شركات خليجية، فقد
اصيبت شاذة قطف عملاقة تبلغ
حجمها ٢٨٠٠ طن، وهي ملك
شركة النفط الايرانية الوطنية، يوم
الاحد الماضي.
كما قامت معركة بحرية بين العراق

ثورة الغضب تنامي رغم الممارسات القمعية الاسرائيلية



الميد حسام عثمان ينفذ امام خيمة والى جانبه طفل فلسطيني يرفع شارة النصر
بعد هجرا بالآخرى



المتظاهرون الفلسطينيون يواصلون انتفاضهم الشعبي

الوضع في المناطق المحتلة المشتملة.
من جانب آخر لا يزال ميونخ السكوت
العام ماركا غولدينش عاجزا عن
دخول الخيماء الفلسطينية بسبب
عرقلة القوات الاسرائيلية لهفته،
وتقول الصحيفة ان الميونخ الخاص
للسكوت العام للايام المتحدة، قابل
وزير خارجيه اسرائيل، شيمون بيريز
كجزء من مهمته القضائية كشخص
الحقوقي والممارسات التي تنفذها
السلطات الاسرائيلية وقواتها ضد
المتظاهرين.
هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

المستوطنين الذين كانوا في السيارة
«كانا في موقف لا تحسد عليه» - أي في
خطر - ولهذا قاما بإطلاق النار على
المتظاهرين لاقتاد حياتهما!!!
هذا وقد بات من الصعب على السلطات
الاسرائيلية السيطرة على شباب
والاطفال الحجازة نظرا لان الانتفاضة
اصحت عامة وسادت جميع المناطق
والطرق في قطاع غزة والضفة
الغربية المحتلة.
من ناحية أخرى عجزت المركبات
التابعة لالامم المتحدة وتشغيل وغوث
اللاجئين عن الدخول الى مخيم
خانيونس لتسليم وتوزيع حمولتها
كانت تمر بالقرب من اطرار السيارات
المتحركة، وادعت المصادر العسكرية
التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان

هذا وابلغ غولدينش الوزير الاسرائيلي
ان اعتراضات الامم المتحدة تركز على
الوسائل والطرق التي تستخدمها
اسرائيل في معالجه الانتفاضة.

التي قامت بالتحقيق في الحادث، ان



عن «الاتحاد» الطيبانية

السباق نحو الرئاسة الفرنسية يتحول الى حرب اعصاب



جاك شيراك



الرئيس ميتران

لوزراء؟ لكن الامر لم ينته بالنسبة
لرئيس الوزراء الفرنسي او لثابت
مدينة ليون حيث يظهر ان نسبة لا
يستهان بها من الناخبين الفرنسيين لا
تزال متذبذبة وقد تصوت لهذا المرشح
الذي كان ان ٤٠٪ من الناخبين - في
اليمين - لا يزالون غير مستقرين على
رأي واحد مما يؤكد ان الانتخابات
الاولية ستكون شديدة، وذلك قد يبدأ
السباق حتى قبل ان يعطي «الغارن
الامر» إشارة انطلاق... ويجب على
رايمون بار وجاك شيراك ان يفوزا منذ
البداية بفارق كبير انهما ارادا الفوز
في النهاية على فرانسوا ميتران وذلك
السبب يشعر المحيطون برئيس
الوزراء السابق ورئيس الوزراء الحالي
بأنهم في حيز حصل رايمون على أربع
صوات وبار وجاك شيراك على ثلاث صوات
قطعت حين لم يحصل ميشال روكار
على أي صفة. وتؤكد نتائج عملية
سير الازاء حقيقة هامة تتمثل في
الناخبين اليمينيين فقد تضاعف
الفارق بين رايمون بار وجاك شيراك
قليلا ولا شك ان قضية الازاء قد
خدمت مصلحة رئيس الوزراء الفرنسي
الذي اكتسب بفضلها بعض الاصوات
وقد حصل لأول مرة منذ سبتمبر
الماضي على نسبة ايجابية بخصوص
السؤال التالي: كيف تحكم على
حصوله عمل جاك شيراك كرئيس

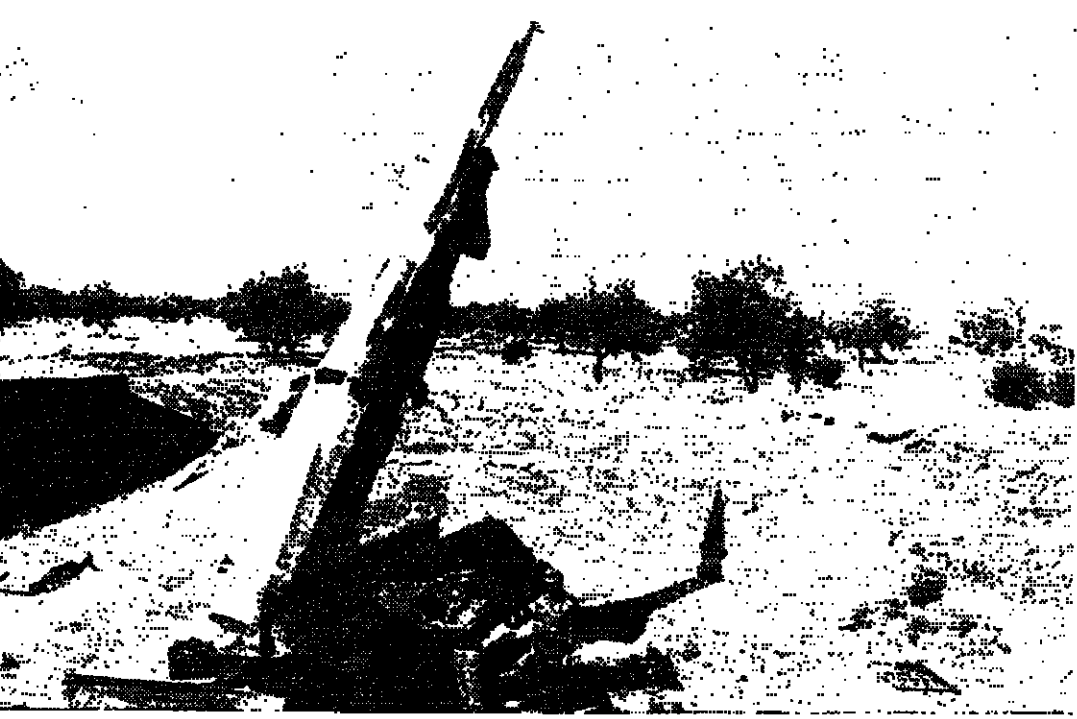
فهما مقتنعان او يريدان ان يقتنا
نفسهما ان ميتران سيقتد شعبيته
مرة واحدة يوم يعلن عن ترشحه
لانتخابات الرئاسة... وفي انتظار
ذلك يبدو موقف ميتران قويا جدا
حيث اثبتت عمليات سير الازاء ان
الفرنسيين لا يزالون متعلقين به وفوق
كل ذلك تتجاوز نسبة الاصوات التي
حصل عليها ميشال روكار الى وهو ما
يعكس الصورة الجيدة التي يتمتع بها
لدى شعبيته... وعن سؤال يتعلق بمدى
تحلي شخصيات سياسية فرنسية
بصفات معينة (مثل قوة الازاء،
والجاذبية، والذكاء الخ...) اجاب
الفرنسيون بأن ميتران سبع صفات
جيدة في حين حصل رايمون على اربع
صوات وبار وجاك شيراك على ثلاث صوات
قطعت حين لم يحصل ميشال روكار
على أي صفة. وتؤكد نتائج عملية
سير الازاء حقيقة هامة تتمثل في
الناخبين اليمينيين فقد تضاعف
الفارق بين رايمون بار وجاك شيراك
قليلا ولا شك ان قضية الازاء قد
خدمت مصلحة رئيس الوزراء الفرنسي
الذي اكتسب بفضلها بعض الاصوات
وقد حصل لأول مرة منذ سبتمبر
الماضي على نسبة ايجابية بخصوص
السؤال التالي: كيف تحكم على
حصوله عمل جاك شيراك كرئيس

اسرائيل تلقة من حصول السوريين على السلاح الكيماوي

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

تعمل سورية منذ فترة على تطوير
اسلحتها الكيماوية الخاصة بها
وذلك في مصنع سري في الصحراء
السورية وبحيث أصبحت دمشق الآن
تملك القدرة على استخدام هذا النوع
من السلاح ضد اسرائيل، ويشكل دفع
القيادة الاسرائيلية الى التفكير بشن
العمليات وقائية تستهدف المنشآت
السورية على خط الضفة الغربية التي
للمفاعل النووي العراقي عام
١٩٨١. والواقع ان الدوائر الاميركية
والاسرائيلية على علم بالنشاطات
السورية هذا منذ بعض الوقت، الا ان
احد المصادر الاسرائيلية المطلعة قال
بان القلق الاسرائيلي من حصول
السوريين على رؤوس حربية كيماوية
قد تضاعف في الفترة الاخيرة، وطبقا
لمصادر دفاعية اسرائيلية فان
السوريين نجحوا في تطوير رأس
حربي يمكن تركيبه على صواريخ من
س-ام وسكود السوفياتية الصنع.
واضاف مصدر اسرائيلي بان بلاده
تتفكر وعلى اعلى المستويات في تبني
احد خيارات ثلاثة للتعامل مع الخطر
السوري الجديد، ومن هذه الخيارات

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.



الصواريخ تحمي الاجواء السورية

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

القيام بعمل عسكري مباشر يستهدف
الاسرائيليين الان لثقت الماسبق
لتوجيه الضربة، وما اذا كانت ستتم في
وقت السلم ام ان اسرائيل ستخفي
الفرصة المناسبة وهي شوب حرب
بين البلدين، ولعل اشد ما يثير الحيرة
بالنسبة لاسرائيليين هو جهلهم
بالنوايا السورية في هذا المجال، حيث
يقتنع البعض ان سورية تعزم
استخدام السلاح الكيماوي من اجل
تحييد القدرة الجوية لاسرائيليين
بغرض مفاجئة تسبق أية مواجهة كما
ان هناك مخاوف من استخدام السلاح
هذا ضد المدن والتجمعات السكانية
الاسرائيلية، والتي تظل في متناول
الصواريخ السورية ايا كان موقعها.
وفي الوقت ذاته فان المسؤولين
الاسرائيليين على قناعة بان سورية
ستحصل وفي غضون العامين القادمين
على صواريخ أكثر تطور من نوع
س-٢٣. هذا ومع ان اسرائيل وامريكا
لم تحدد الطريق الذي ساعد
السوريين على تطوير سلاحهم
الجديد، الا ان اصابع الاتهام تتجه
نحو الاتحاد السوفياتي.

مراسل التاييم مع دورية اسرائيلية في نابلس

باتلاق النار، وهي ادعاءات تتناقض
وممارساتهم الوحشية، والا كقيد
استشهد ٣٥ فلسطينيا باعتراضات
السلطات الاسرائيلية نفسها؟ كيف
تقتل فتاة الرام واطفال جيبا
وعسكر وولاية وخان يونس وقلنديا
وغيرهم وغيرهم في جميع مدن وقري
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين؟
وتقول مجلة التاييم الاميركية ان
المشاعر تارة تضطرم وتهيج وتارة
اخرى تخبو وتستن على طول الضفة
الغربية المحتلة، ولكن الحياة
بالنسبة لجندو ناهال، لم تعد اسهل
على الاطلاق في مدينة نابلس. وكانت
وحدة ناهال قد ارسلت لمدينة نابلس
وضواحيها في الشهر الماضي، وذلك
على اثر تزايد اعمال المقاومة ضد
جندو الاحتلال. ولقد اعطيت الامور
لجندو ناهال ان يحتفظوا بالطرق
الرئيسية مفتوحة امام حركة المرور.
كما اعطيت الامور لهم بقص اي
تهديد تقوم بها التجمعات العربية في
ذلك المكان، وكذلك بان يعملوا ضابطا
اسرائيليا ذا رتبة اقل اذا ما كان
جمهور المحتشدن كبير. ويضع قائد
جندو هذه المهمة، فهو يقول: «انها
ضد اي شيء نعلمه لهم. لقد دربتهم
على استخدام بنادقهم عندما

موسكو تمهد يدها لبكين

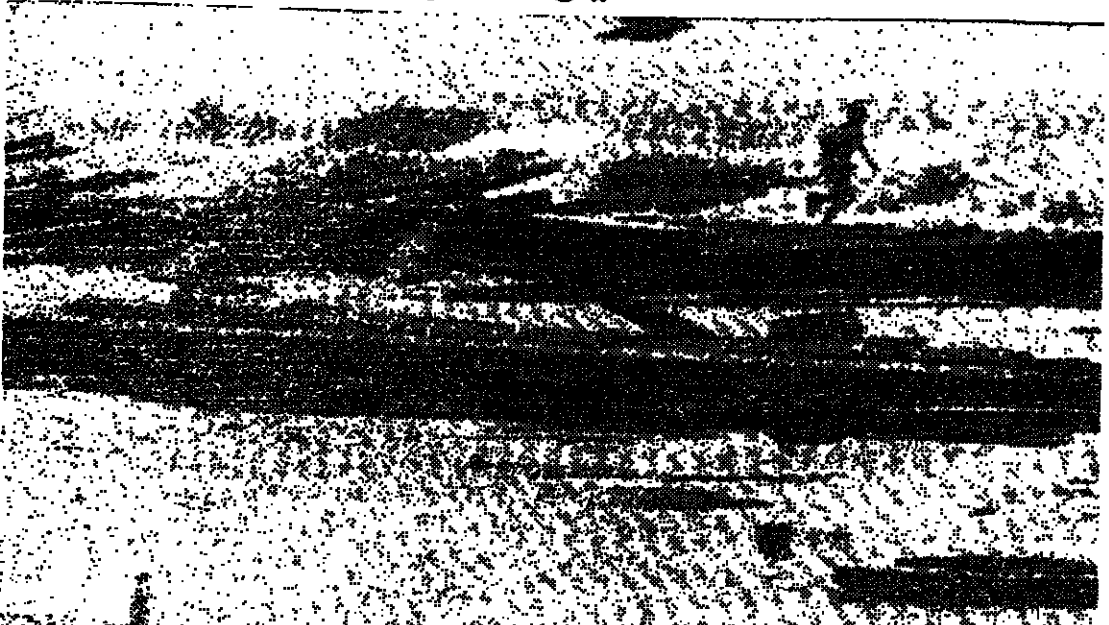
تطرح كسر الجمود في العلاقات
السوفياتية - الصينية مرحلة جديدة
يوم الاثنين الماضي بعد نشر اول حوار
صحفي يخص به ميخائيل
غورباتشوف والصحافة الصينية.
وكان ذلك الحوار مع مجلة لياوانغ
(أفاق) التي تعتبر افضل ما يمثل
رغبة دنغ سياو بينغ في اذلال
اصلاحات على النظام القائم في
بلاده

برأه من قتل والدها



الأميركية شيريل بيرسون البالغة ١٨ عاما عقب خروجها من السجن وتقف الى جانب خطيبها روبرت كوسيو وقد برأتها المحكمة من تهمة التحريض على قتل والدها الذي ادعت بأنه اغتصبها .

اعاصير مدمرة



حطام مراكب على شاطئ هنتنغتون في كاليفورنيا عقب الاعاصير التي ضربت المنطقة هناك .

موت بالجملة



محققون يفحصون حطام الطائرة السوفياتية الصنع التي تحطمت قرب مدينة شونتغين بالصين واسفر الحادث عن مقتل جميع الركاب والطاقم وعددهم ١٠٨ .

ايقار بدون مراعى



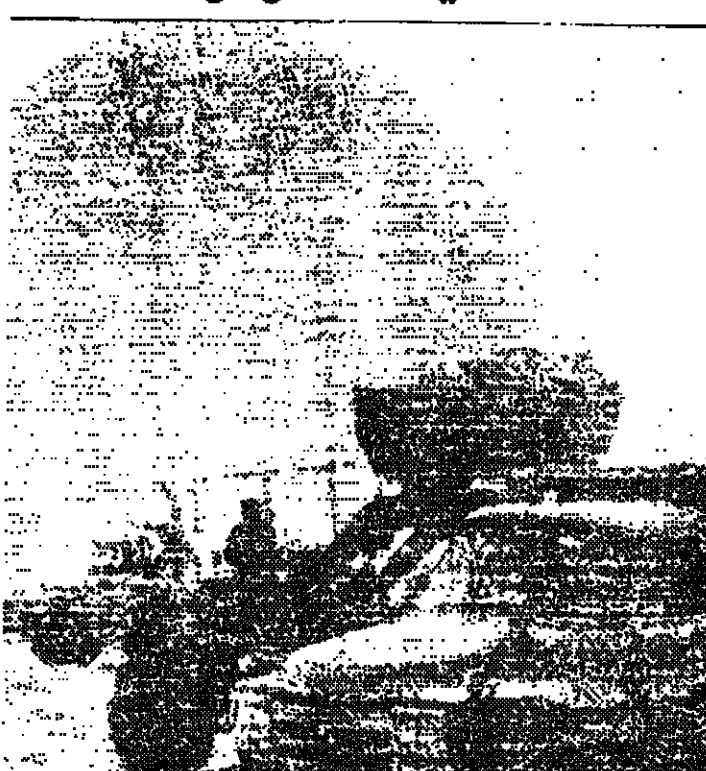
تقطع من البقر مع الراعي خلال السير في صحراء جرداء شربها الجفاف وانعدام الرعي فيها في منطقة هيرالما بشمال اثيوبيا .



المجاعة

نسوة يحملن على نصيبن من الفول في مركز ووكرو للتنذية في اثيوبيا ويشاهد الآلاف وهم يصطفون من أجل الحصول على نصيبهم في هذه المنطقة التي ضربها الجفاف والمجاعة .

تنظيف «خوفو»



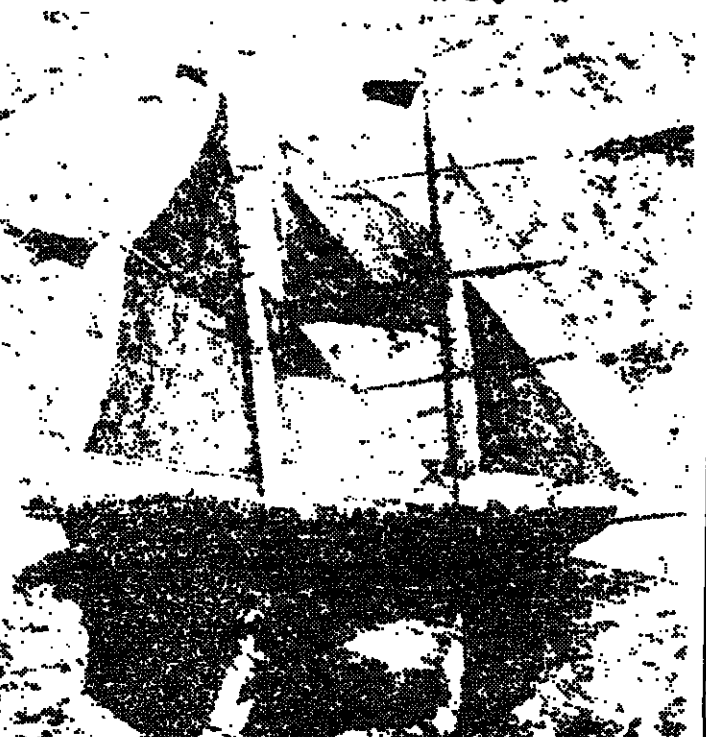
بلدوزر يقوم برفع الزبل الى شاحنة امام هرم خوفو ضمن عملية تنظيف الأماكن السياحية .

غاندي الثاني



المصلح الاجتماعي الباكستاني خان عبدغفار الذي يعرف باسم «غاندي الثاني» والذي توفي أمس الأول عن ٩٧ عاما .

هدية بريطانية لاستراليا



سفينة بريطانية مهداة الى استراليا لدى وصولها سيدني بمناسبة مرور مائتي عام على وصول المهاجرين من بريطانيا الى هذه البلاد .

جمع شمل كمبودي



نلاجىء الكمبودي تاش ساو يعانق ابنته تونغ شيف لدى وصوله الى مطار بونغان في بوسطن . وقد وصل ١٦ لاجئا من كمبوديا الى بوسطن في نطاق لم الشمل مع أسرهم بعد ٩ سنوات من الفرقة .

الانشاء الاعداء



المتنافسان في كمبوديا زعيم المقاومة الامير نورودوم سيهانوك «يمين» ورئيس الوزراء هون سن «يسار» وهما يتصافحان بالأيدي قبل بدء المفاوضات حيث يبدآن الجولة الثانية من مباحثات السلام .

خروج من البروتوكول



خرج رئيس الوزراء الاسياني فيليب غونزاليز عن البروتوكول المهود وخرج لتحية وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الورد شيفاردينازة على اعتاب سلم قصر مونكلوا في مدريد قبل بداية مباحثاتها .

ادواره يصنع الاوبرا



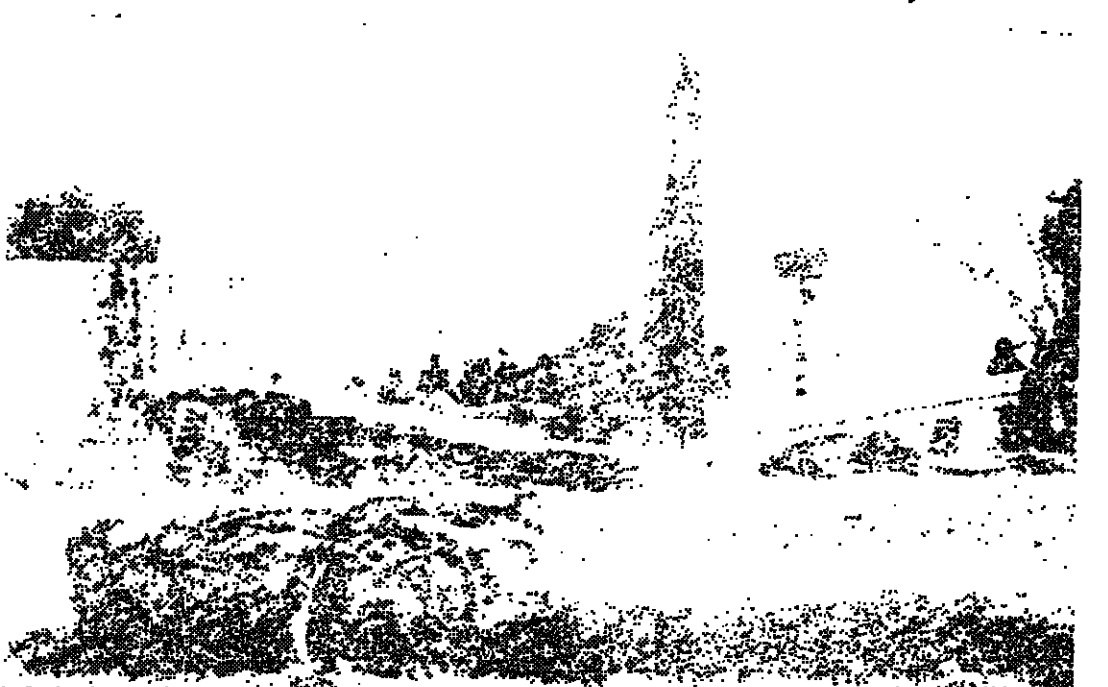
الامير البريطاني الورد يصل مسرح سادلرز ويلز لحضور افتتاح مسرحية «دعنا نصنع الاوبرا» التي يؤديها مسرح الشباب للموسيقى . وقد أعلن قصر بوكنهام مؤخرا أن الامير سيمعل في المسرح .

ترهيب وزارى



رئيس وزراء اليابان نوبيرو تاكيشيتا يرحب بالجمهور في طوكيو خلال انعقاد مؤتمر للحزب الديمقراطي الحاكم .

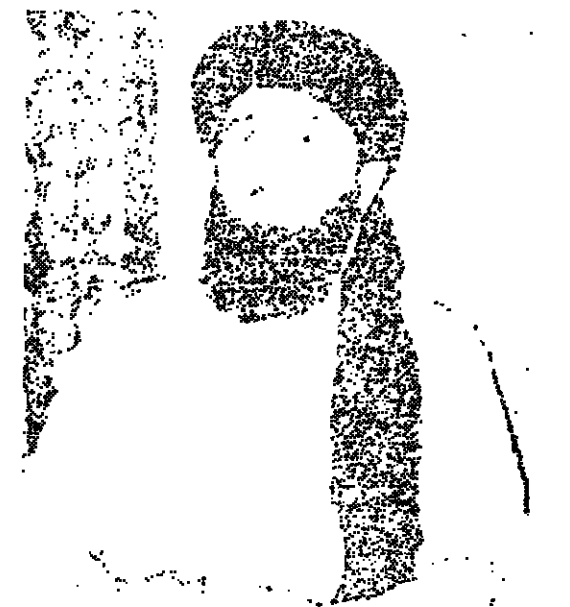
حطام طائرة استطها الثوار افغان



مجموعة من الصحفيين الاجانب يفحصون حطام طائرة النقل التابعة للقوات الجوية الافغانية والتي اسقطها الثوار في الخريف الماضي باستخدام صاروخ ستينغر ويبعد الحطام ١٠ كيلومترات عن خوست .



احد افراد الميليشيات المؤيدة للحكومة الافغانية يحرس موقعا في وسط مدينة خوست .



زعيم اسرار افغان غليودين حكمتيار يتحدث للصحفيين قبيل وصول وسيط الأمم المتحدة ديفيد كوردوفيز في نطاق جولة جديدة من دبلوماسية المكوك .

اول الواصلين

الى خوست

افراد طاقم عربة مدرعة افغانية هم اول من وصل الى مدينة خوست الاستراتيجية بالقرب من الحدود الباكستانية .



هكذا هي الأصل

مشروع اميركي جديد من ٥ نقاط دي كويلار يدعو مجلس الأمن الى بحث فكرة المؤتمر الدولي

نيويورك - الوكالات - طرح مسؤول كبير في الامم المتحدة أمس بيان كويلار يدعو مجلس الأمن الدولي لبحث فكرة مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط على ضوء الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الأراضي المحتلة.

وأوضح المسؤول نفسه ان اقتراح السكرتير العام سريد في التقرير الذي سيصدره اليوم الجمعة الى مجلس الأمن حول الأحداث الأخيرة في الضفة الغربية وغزة، وكان أحد المساعدين المباشرين لدى كويلار وهو مارك غولدنغ المسؤول عن الشؤون الشرق الأوسط في امم المتحدة.

وقال المسؤول ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠.

وقال المسؤول ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠.

وقال المسؤول ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠، وقال ان كويلار يدعو الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط في ١٩٩٠.

تمهيدا لحكم ذاتي يعقبه تقرير المصير المنظمة تطالب بانسحاب اسرائيل ووضع الأراضي المحتلة باشراف دولي

تونس - رويترز - تريد منظمة التحرير الفلسطينية من الامم المتحدة المطالبة بانسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة وبعد ذلك تتولى المنظمة الدولية اشراف نفسها على فلسطيني ويتم فتح ذاتي. وأبلغ كبير المتحدثين باسم المنظمة ياسر عبدربه رويترز ان الاقتراح جاء في وثيقة قدمتها منظمة التحرير الى الجامعة العربية قبل انقاد اجتماع وزراء الخارجية العرب يوم غد السبت. وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

بعثة غ-ذائية وطنية مصرية لاراض المحتلة مصر تطالب المنظمة بانتهاز الفرصة لتحريك الانشطة الفلسطينية والاتفاق مع الاردن

القاهرة - الراي العام - وكالات - طلبت مصر من منظمة التحرير الفلسطينية باستكمال الوقت لتحريك القضية الفلسطينية. وذكرت صحيفة الوفد ان الرئيس المصري محمد حسني مبارك طلب من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال لقائهما في بغداد ضرورة قيام المؤسسات الفلسطينية بوضع الاختيار الفلسطيني والاستراتيجي تجاه اساليب في القضية الفلسطينية.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

تعزيز القوات الاسرائيلية بالجند والبنادق غارات وهمية اسرائيلية فوق مخيمات صيدا وصور

رامشيا (لبنان) - الوكالات - ذكر قامون الى هذا من منطقة (الحزام الامني) امس ان القوات الاسرائيلية عززت مواقعها بالبنادق في بعض نقاط الحدود اللبنانية - الاسرائيلية.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

كندا خرجت عن صمتها وادانت القمع الصهيوني رفح علم فلسطين في البرلمان الايطالي وروما تندد بسياسة «تكمير العقام»

اتوا - الوكالات - خرجت كندا عن صمتها الطويل الذي انتقدته المواطنين الكنديون من اصل عربي، وادانت الممارسات التمييزية الاسرائيلية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحق المواطنين الفلسطينيين المحتجزين في الاراضي المحتلة. وادان وزير الدولة الكندي للشؤون الخارجية جو كلارك امام البرلمان هنا من غير الاعتراف بالسياسة التمييزية في الضفة الغربية وقطاع غزة من جانب السلطات الاسرائيلية.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

مظاهرات واعتصامات بعواصم العالم تنديدا بقمع الاحتلال البرلمان الاوروبي يدعو اسرائيل لوقف ممارساتها الارهابية

ستراسبورغ - رويترز - آ ف ب - اذان البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ اساليب القمع التي تستخدمها قوات الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

فكرة

هياتت البريد في كل أنحاء العالم تصدر طوابع بريد تحمل صور عظمائها وكبار اديانها وفنانيها وكبار الصحفيين الذين برزوا فيها بعد انتقالهم الى رحمة الله. وقد تحركت هيئة البريد في مصر بعد ثلاثين سنة من وفاة عالم الآثار المصري سليم حسن والدكتور عبدالحليم بدوي الشرح الكبير والفاخر المصري في محكمة العدل الدولية.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

صندوق الدنيا

وصايا الغاية

قال بيديا الفيلسوف ليدشليم الملك، بلغني ايها الملك السعيد ذو الراي الرشيد ان هناك تسع وصايا للنجاح في غاية الحياة المعاصرة. قال بيديا: لو اعارني الملك اسمه لحكيتهما له..

الوصية الاولى: الحياة هيرة والعمر لحظة فاهير هيرتك وتحتي من المسرح ليهير غريك.

الوصية الثانية: كن ابن سوق وافهمها وهي طائفة.. فان فاتك ذلك فلا يفوتك فهمها بعد ان تهبط من طيرانها.

الوصية الثالثة: ابحت عن سيارة في شكل التساح او الحوت، فان شئت الجديد فابحت عن الزلقة، هذا اساس قيمتك في المجتمع.

الوصية الرابعة: دع اصداقاتك القدامى في اول منعطف تاريخي قادم.. وتذكر اني لائق، قال يا بوي شرني..

قال لما يموت بلي يعرفني..

الوصية الخامسة: اخترن داخلك اكبر قدر من الكراهية الموجهة لآخرين.. حتى تفرسهم دون اي تائب للضمير..

الوصية السادسة: ابحت عن سيارة في شكل التساح او الحوت، فان شئت الجديد فابحت عن الزلقة، هذا اساس قيمتك في المجتمع.

الوصية السابعة: اخترن داخلك اكبر قدر من الكراهية الموجهة لآخرين.. حتى تفرسهم دون اي تائب للضمير..

الوصية الثامنة: ابحت عن سيارة في شكل التساح او الحوت، فان شئت الجديد فابحت عن الزلقة، هذا اساس قيمتك في المجتمع.

الوصية التاسعة: اخترن داخلك اكبر قدر من الكراهية الموجهة لآخرين.. حتى تفرسهم دون اي تائب للضمير..

الوصية العاشرة: اخترن داخلك اكبر قدر من الكراهية الموجهة لآخرين.. حتى تفرسهم دون اي تائب للضمير..

مظاهرات واعتصامات بعواصم العالم تنديدا بقمع الاحتلال البرلمان الاوروبي يدعو اسرائيل لوقف ممارساتها الارهابية

ستراسبورغ - رويترز - آ ف ب - اذان البرلمان الاوروبي امس في ستراسبورغ اساليب القمع التي تستخدمها قوات الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال السيد عبدربه: اننا نعتقد ان الوقت قد حان لبحث القضية الفلسطينية ككل وليس مجرد الاجراءات الاسرائيلية ضد المحتجين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

هكذا من الأصل

[illegible]